
NUM.12 ● SOLO PARA ADULTOS ● 350 PTAS.
COMIX KISS COMIX
magazine erótico mensual
CAPÍTULO FINAL
X-WOMEN
CONTRA LOS
4 FÁNATICOS
de FONTERIZ
SEXO EN EL CARIBE
SÁBANAS PARA
RECORDAR
de FEROCIUS
EN LA BARRA
de TOBALINA
12
PRIMER PREMIO
CONCURSO COMIX KISS
EL MARAVILLOSO DOLOR
de PAYÁ
Rocket 88
y... TAYLOR, FROLLO, LIBERATORE,
PETER, ROTUNDO, MÓNICA & BEA, etc...

Editorial

El sonido de la puerta al cerrarse se le asemejó a un rotundo adiós al verano que había vivido. Se apoyó contra la madera y cerró los ojos, intentando rememorar las lujuriosas experiencias vividas. Los volvió a abrir. De vuelta a casa.

Aquél había sido el mejor verano de su vida. En realidad, había empezado como todos los demás, unos días en la costa. Hasta que conoció a Mónica. Fue una casualidad que Mónica dibujara y que quisiera dibujarla precisamente a ella, con su piel oscura y su mirada inocente. Allí, en la playa, agarrando un inofensivo tubito de crema protectora que en sus manos adquiría de pronto picarescas connotaciones.

La ilustración apareció como portada del nº 11 de la revista de cómic erótico Kiss. E inmediatamente se hizo popular entre los chicos de la costa. Ello revirtió naturalmente en beneficio de la propia modelo. Y de varios admiradores. Y todo gracias a Mónica.

Sus padres aún no habían llegado de la Expo, tenía la casa para ella sola, pero se sentía triste. Los días amargos de otoño, con su melancolía y su frío, estaban encima. Era tiempo de serenarse.

Recordó que había recogido del buzón un nuevo número del Kiss, el 12. La portada no estaba mal, Dave Stevens siempre es resultón, murmuró algo resentida por la gloria perdida. Su mirada pasó casi reverente por las apabullantes formas de la serie a color de Peter, "Demasiado lleno de espuma". Pronto comenzó a leer con especial fruición el nuevo capítulo de Girl, donde la heroína se ve (literalmente) envuelta cada vez más en vericuetos demoníacos muy, muy perversos. Le seguía la segunda entrega del "Manual de las pequeñas viciosas", de su amiga Mónica y la inseparable Beatriz. ¡Cuántos de aquellos útiles consejos había puesto ella misma en práctica los últimos días!

También se incluía el segundo acto de "Fantaséame", una original propuesta para amantes aburridos. Más los autores habituales. ¡Ah!, y la historieta ganadora del I Concurso Erótico Kiss: cinco preciosas páginas preñadas de sensualidad y misterio.

"¡Ay!, suspiró incontrolada, "¿qué me has hecho, Mónica?" ...Y mientras buscaba en su agenda el teléfono de uno de sus amigos disponibles, no pudo evitar pensar que aquél iba a ser un otoño muy caliente y movidito...

Sumario

COMIX KISS COMIX 12 es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo.08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B- 34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluídos gastos de transporte)


En amor no son los que ceden los que aman más, sino los que resisten.
Madame de Lambert
Kiss comix

Cloe y Afrodita disfrutan solas en el vagón del tren. Entonces, el revisor se dispone a entrar...

capitulo doce

Demasiado lleno de espuma

PETER

¡HUM!... ¡EH! ¡LOS BILLETES, POR FAVOR!

¡GULP!

!?



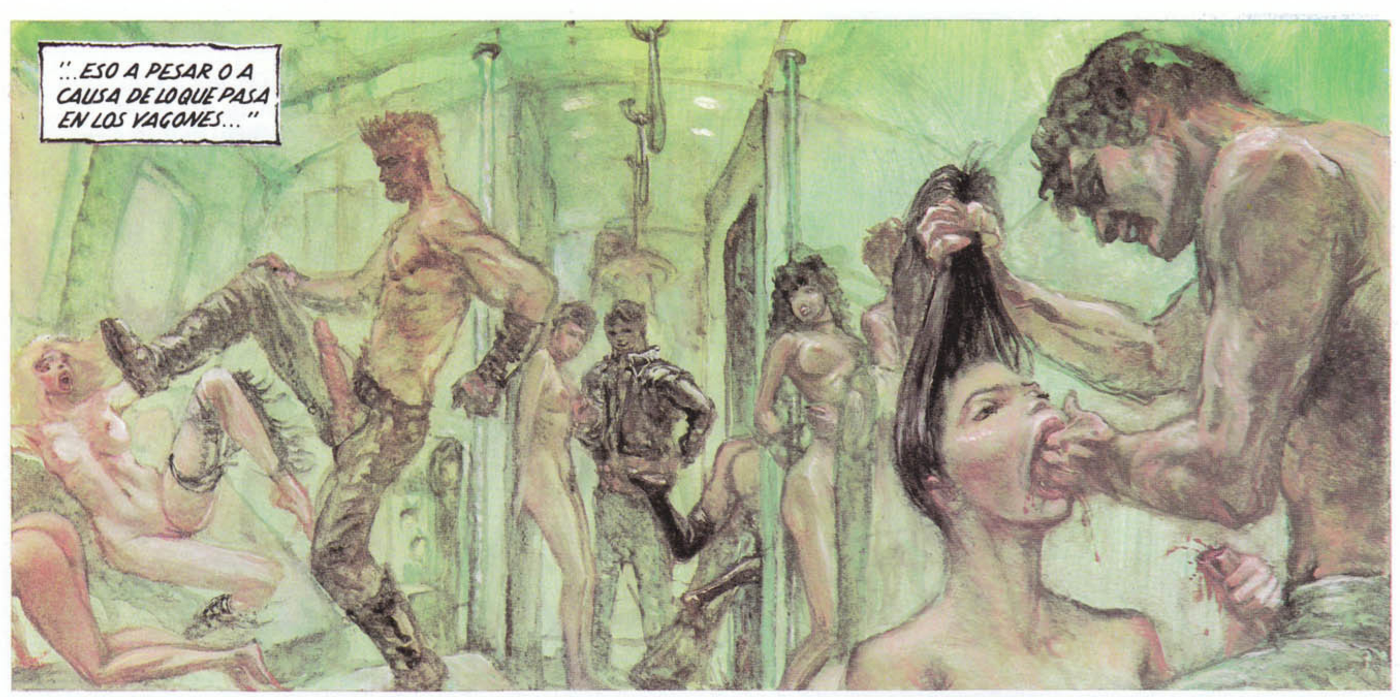



...¡HABRÍA QUE PREGUNTÁRSELO!...
¿QUÉ ESTÁ BUSCANDO? ¡PARECE QUE INTENTA METER UN BILLETE EN LA CERRADURA!...
¡SÍ!... ESTÁ TEMBLANDO ...¡SE HA OLVIDADO DE CÓMO SE ABRE UNA PUERTA ABIERTA!...
¡LO VEO!¡ES EL ATAVISMO MAGNÉTICO QUE VUELVE AL VACÍO!¡LE FALTA UNA GRIETA!
OYE... ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?


¡MIRA QUÉ NERVIOSO SE PONE!...
...¿HAY QUE CREER QUE BUSCA UN MECANISMO DE ABERTURA?...
¡VENGA, ESE HOMBRE ES TAN TRANSPARENTE!...

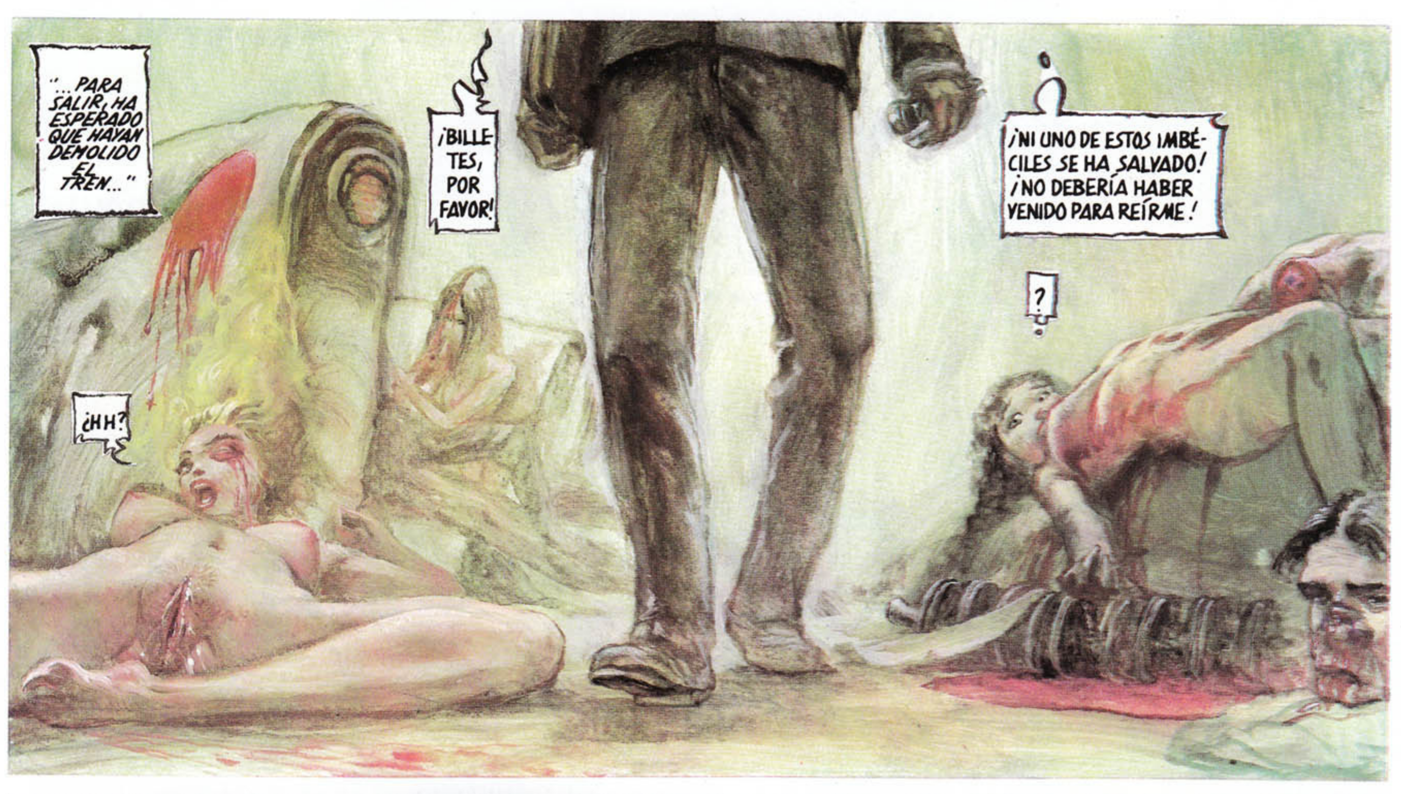

...NO SABES LO FÁCIL QUE RESULTA LEER EN SUS PENSAMIENTOS...


"NOS HA VISTO SUBIR A UNA Y A OTRA EN EL SÉPTIMO VAGÓN... Y HA ESPERADO EL MOMENTO PROPICIO ENCERRÁNDOSE CUIDADOSAMENTE EN SU CABINA..."
VENUS
VENUS
VENUS
61


"...ESO A PESAR O A CAUSA DE LO QUE PASA EN LOS VAGONES..."


"...ESOS VAGONES QUE DEBE VIGILAR..."


¡CIELO SANTO!
...¡HAN DEBIDO PONER ALGO EN LA CÁMARA! ¡NO VEO NADA DEL SIETE!
"...PORQUE SABE QUE, CERCA DEL FINAL, LA MULTITUD SE DESMADRA, LAS MASAS DE GAMBERROS PASAN A LA ACCIÓN APRESURÁNDOSE EN SACAR LOS DESEOS CON QUE SE HAN EXCITADO DURANTE TODO EL TRAYECTO..."
62


"...PARA SALIR, HA ESPERADO QUE HAYAN DEMOLIDO EL TREN..."
¡BILLETES, POR FAVOR!
¡NI UNO DE ESTOS IMBÉCILES SE HA SALVADO! ¡NO DEBERÍA HABER VENIDO PARA REÍRME!
?
¿HH?


¡QUÉ BUENO! ¡NADIE ESTÁ DE PIE, COMO SIEMPRE!
¡ME DA IGUAL!... POR ESTOS IDIOTAS; MÁS VALE QUE LOS HAYAN LAMINADO CON UN HACHA AFILADA, PORQUE SEGURO QUE NI UNO LLEVARÍA BILLETE... ¡Y SE LA TOMARÍAN CONMIGO!...
...¡SON TAN SUSCEPTIBLES!¡HAY QUE VER!¡NO LLEVAN BILLETE Y NO LO ADMITEN!...¡UN ESCÁNDALO!...¡SIEMPRE ME ACUERDO DE AQUELLOS TIEMPOS... ¡CUANDO LA REPRESIÓN EXISTÍA!


¡JE!¡JE!¡EN EL FONDO!...¡TODOS CASTIGADOS!... ¡PEOR PARA ELLOS! ¡MEJOR PARA MÍ!... ADEMÁS...
...¡TIENE SU LADO BUENO!:ESAS DOS HEMBRAS SOBERBIAS DEL SÉPTIMO VAGÓN... ¡ESAS ZORRAS ESTÁN BUENÍSIMAS!


¡OJALÁ QUE ESTÉN DESNUDAS Y AGONIZANTES PARA QUE PUEDA HACERLES... DE TODO!...
¡BILLETE, POR FAVOR!
63


¡UFF! ¡YA ESTÁ!
SLAM!
¡SEGURO QUE ESE "BRAVO" HOMBRE SE HABRÁ SENTIDO DECEPCIONADO AL NO ENCONTRARTE AGÓNICA! ¡CON LO BIEN HECHA QUE ESTÁS!

¡TE BURLAS!
...¿CUÁNDO LLEGARÁ ESO? ...ESTAR BIEN HECHA ES UNA DESGRACIA PARA MÍ.
¡OH, NO! ¡CLOE!

¡NO TE RÍAS! ¡ALGÚN DÍA ME MUTILARÉ PARA VIVIR EN PAZ!
¿¡MMM!? ¡RECOMPONDRÍA TUS TROZOS!

¡PARA DE BROMEAR!
¡DEBERÍA HABERLOS DEJADO SERRARME EN DOS! ¡ASÍ HABRÍA ACABADO CON ESTE CUERPO QUE ME DA VERGÜENZA DE TANTO ENVILECIMIENTO!
¿ ? ¡DIABLO!

CONTINUARÁ...

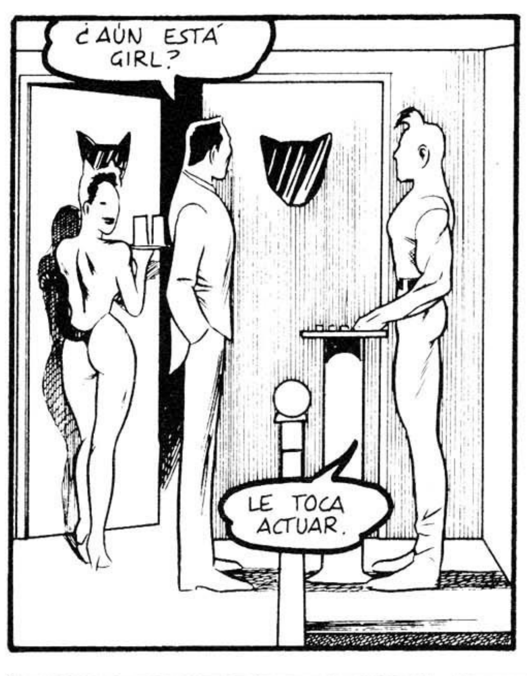
GIRL

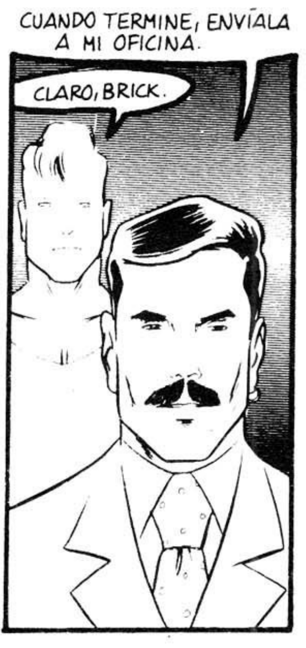


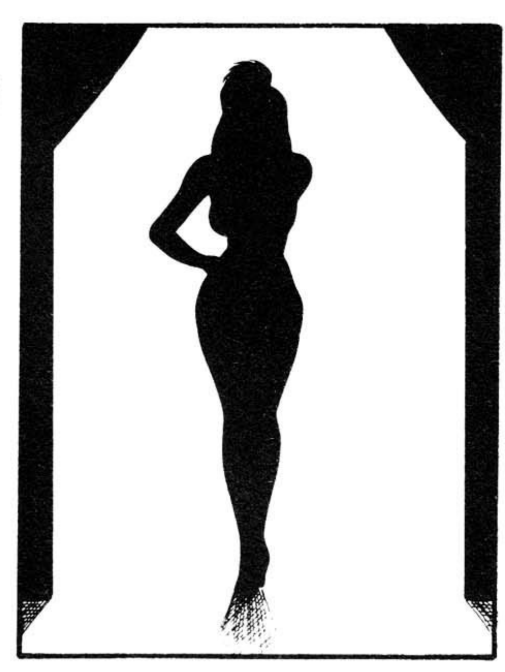
Capítulo Duodécimo

En su apartamento, **Girl** interroga al misterioso brujo llamado **Daemon Caedo** (en latín: *exterminador de demonios*). Su misión: *"liberar el planeta de los sicarios de **Satán**"*. Relata el origen de la **"Ille internicio ex bellia"**, grupo aniquilador de bestias creado por el hombre santo **Bhërän**. **Caedo** es el único cazador superviviente de la congregación, ayudado por **Starr**, en realidad un hombre reencarnado posteriormente en mujer: *"Por experimentar"*. Tras la identidad de **Chase** se esconde el demonio **Döngäth**, disfrazado de productor de películas para captar nuevas fieles que le proporcionen hijos, como **Girl**. Ésta ingiere un suero que retarda el desarrollo de la semilla del diablo. Al día siguiente, pone en marcha el plan de **Caedo**. Visita a **Chase** y le ofrece obediencia a cambio de su inmortalidad. El demonio aceptará si **Girl** hace el amor a su hijo menor, condición que ella cumple encantada. Esa misma noche, **Chase** se dirige a casa de **Girl** para cerrar el trato. Se acerca a la trampa...

KEVIN J. TAYLOR


¿AÚN ESTÁ GIRL?
LE TOCA ACTUAR.


CUANDO TERMINE, ENVÍALA A MI OFICINA.
CLARO, BRICK.




Creo que debí haber supuesto por la forma en que aparcaste tu coche de lado que no sería definitivo


Eres la clase de persona que cree poder arreglárselas amándolos y abandonándolos


Creo que debo ser tonto porque tienes un bolsillo lleno de caballos troyanos y algunos muy usados


Pero era sábado por la noche y nada importaba y dijiste "¿Qué puedo perder?"


Y yo dije pequeña Corvette roja, nena eres demasiado rápida


Pequeña Corvette roja, necesitas un amor que sea definitivo.


Creo que debí cerrar los ojos cuando me llevaste a aquel lugar en el que los caballos galopaban libres


Porque me sentí un poco enfermo cuando vi todas aquellas fotos de los jinetes que galoparon antes que yo.


Créelo o no empecé a preocuparme, a preguntarme si tenía bastante clase

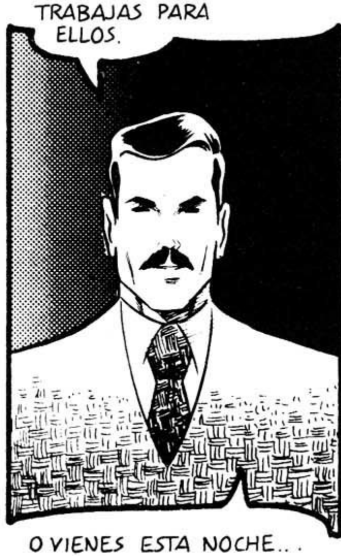

Pero era sábado por la noche y nada importaba y tú dijiste Nene, tienes bastante gas... ¡oh, sí!
Pequeña corvette roja, nena eres demasiado veloz, pequeña corvette roja, necesitas un amor que sea definitivo


SI HAS VENIDO A VER A GIRL, ACABA DE TERMINAR.
¡¿QUÉ?!
¿ME LA HE PERDIDO?


¿QUERÍAS VERME, BRICK?
SÍ.


MIS SOCIOS DE FUERA DE LA CIUDAD VIENEN DE VISITA.
QUIERO QUE ME AYUDES A QUE SE LO PASEN BIEN.
¿NO TENÉIS VIDEOJUEGOS?
11


Little Red Corvette ©1982 by Prince


NO TE BURLES, GIRL. CADA VEZ QUE BAILAS AQUÍ, TRABAJAS PARA ELLOS.
O VIENES ESTA NOCHE...


...O NUNCA VOLVERÉ A TRABAJAR EN ESTA CIUDAD, ¿NO?
NI EN NINGUNA OTRA.


VUELVE DENTRO DE UNA HORA.
Y PONTE ALGO ATREVIDO.
SÍ, SÍ, CLARO.


¿QUÉ TIENE QUE VER BRICK CON ESTO?
SÓLO ES UN PEÓN. NO TE PREOCUPES POR ÉL.
¿CREES QUE DEBO IR?


SÍ.
DESPUÉS DE ESTA NOCHE, TUS PROBLEMAS CON ÉL HABRÁN TERMINADO.

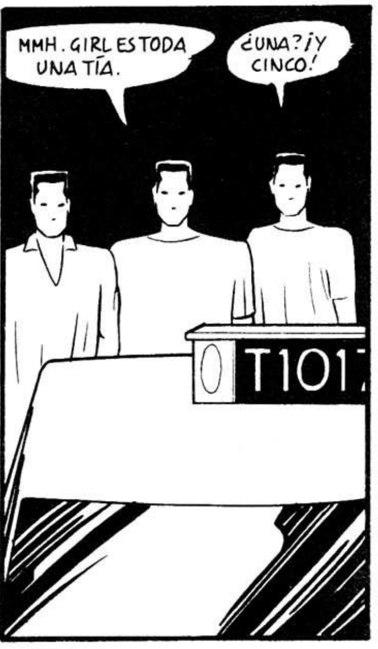

SHELLEY NO ESTABA DE HUMOR.
¡OH, MIERDA! ¡ESA PRECIOSIDAD SÍ QUE LO ESTÁ!


¡EH, NENA!
¿QUÉ HACES SOLA A ESTAS HORAS?


BUSCO UN TAXI.
¿PODÉIS CONSEGUIRME UNO?
CLARO.
18


DICHO Y HECHO.
¡TAXI!
¡EH, TAXI!


KAI KAI
¿SEGURO QUE NO QUIERES QUE TE ACOMPAÑEMOS?
NO, GRACIAS.
1.35 1st MILE
.50¢
RIP OFF TAXI C


MMH. GIRL ES TODA UNA TÍA.
¿UNA? ¡Y CINCO!
T101




EXIT


¡AH, PUNTUAL!
ACABEMOS CON ESTO.


SE ACABARON LOS NEGOCIOS POR ESTA NOCHE, CHICOS.
¿NOS DIVERTIMOS UN POCO?


ESPERO QUE TUS AMIGOS NO SEAN TAN ASQUEROSOS COMO PARECEN.
YA LO VERÁS.
19


¡VAYA, VAYA! ÉSTA ES LA DIVERSIÓN QUE DESEABA.
SÍ. DEDIQUÉMONOS A OTRO TIPO DE NEGOCIOS.


¡OH!
VEN Y SIÉNTATE CON EL VIEJO MIKE, NENA.


¿CÓMO TE LLAMAS, PRECIOSA?
TODOS ME LLAMAN GIRL.
¡JA, JA! LO COMPRENDO.

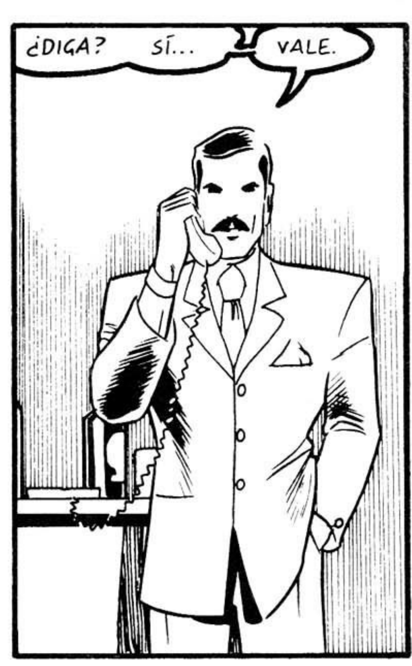

¿UNA COPA? ¡EH, ROCCO, DALE UNA COPA A GIRL!
VOY.
EUH... NO, GRACIAS.
VAMOS, GIRL... SÓLO UNA COPA.


NO QUIERO BEBER NADA. ¿QUÉ TAL SI BAILAMOS?
¿BAILAR? PUEDE SER DIVERTIDO.


SÍ, TE GUSTARÁ MI ESTILO.
¡EH, PARA!


PRIMERO, BUSCARÉ ALGO ADECUADO.


¿Y SI CREAMOS NUESTRA PROPIA MÚSICA, NENA?
BUENO...
RRIIIIIINNG
20


¿DIGA? SÍ...
VALE.


VUELVO ENSEGUIDA. RECORDAD-LO, SU BOMBÓN ME LO COMO YO PRIMERO.
VA-LE.


BUSCAREMOS OTRAS COSAS CON LAS QUE ENTRETENERNOS.
¡JA, JA! ¡EH, VENGA!

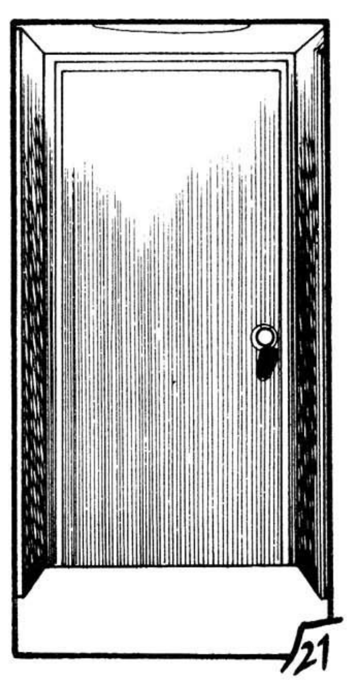

CREÍ QUE QUERÍAIS BAILAR CONMIGO.
CAMBIAMOS DE IDEA.

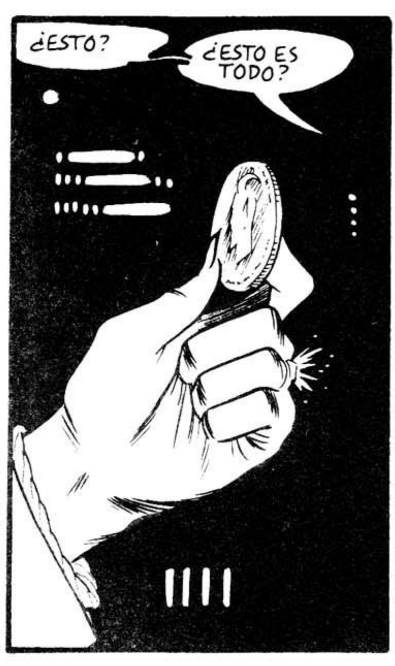

LO DE BAILAR LO DIJISTE TÚ. SE NOS HA ACABADO LA PACIENCIA.
¿EH...?

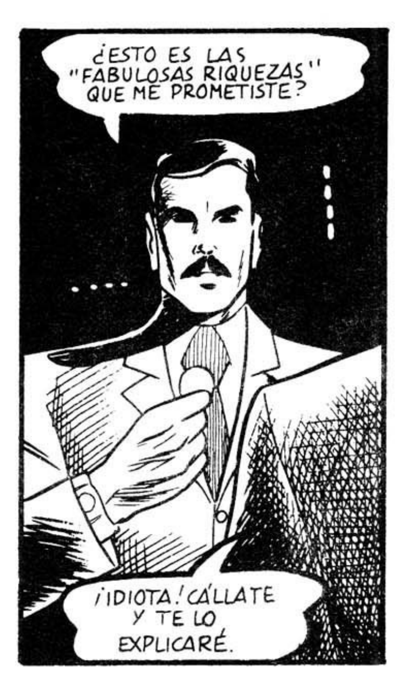

¿QUÉ...?
¡EY, EY! ¿DE DÓNDE HA SALIDO ESA TIPA?
REGALO DE BRICK.
¡MIERDA!


¡MIRA QUÉ TETAS! ¡PRECIOSAS, ¿EH?!
NO SÉ, LAS TAPA LA CAMISETA...
SÍ, CLARO...


¡PUES A QUITÁRSELA! ¡JA, JA!
¡AHH!


21


¿ESTO?
¿ESTO ES TODO?


¿ESTO ES LAS "FABULOSAS RIQUEZAS" QUE ME PROMETISTE?
¡IDIOTA! CÁLLATE Y TE LO EXPLICARÉ.


SÓLO TIENES QUE GASTARLO Y VOLVERÁ A TI.
Y CADA VEZ QUE LO GASTES, TU DINERO SE MULTIPLICARÁ POR DOCE.
¡OH! ¿SÓLO TENGO QUE GASTARLO?
SÍ.


SU SUERTE NO ES TUYA EN EXCLUSIVA, ASÍ QUE TEN CUIDADO CON ÉL.
CON ESTO TERMINA NUESTRO COMPROMISO MUTUO.


NO HAS DE DARME LAS GRACIAS...
ES UN PLACER TERMINAR CON NUESTRA SOCIEDAD.


¡MMM!


¡AAAAHHH!
¡OH, DIOS!
¡POR FAVOR!


¡MIERDA, TIENE UNAS TETAS GENIALES!
¡JA, JA! ¡MIRA CÓMO SE RETUERCE! ¿CREES QUE PODREMOS HACER QUE SE CORRA?
¡PODEMOS INTENTARLO!
¡EH, YO TAMBIÉN QUIERO PARTICIPAR!
22


HAGÁMOSLO BIEN. SUJÉTALE LA PIERNA.
¡OH, DIOS!
SEGURO QUE SU CULO NO ES VIRGEN.


¡MALDITA SEA, ES UN BOMBONAZO!
¡AAOOOWW!
¡AH, YA SE CORRE!

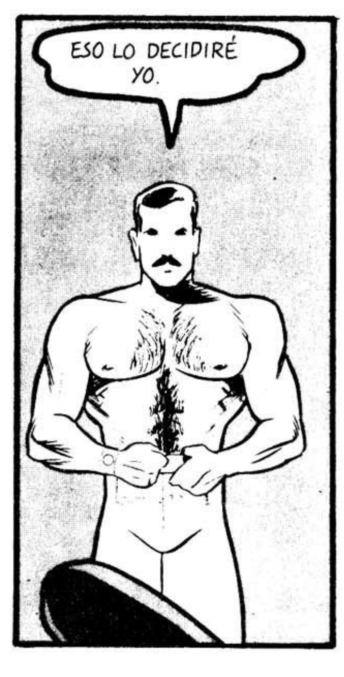

¡AHHH!
SÍ, ESO ES...¡SEGURO QUE LE CABE MI POLLA!


YA BASTA, CHICOS.
CONOCÉIS LAS REGLAS. SOY EL PRIMERO.
¡MIERDA, BRICK!


YA LA TENÍAMOS A PUNTO Y...
¡CALMA, ROCO! LAS REGLAS SON LAS REGLAS.
GRACIAS, TINY.
YA OS AVISARÉ CUANDO ACABE.


TÓMATE TU TIEMPO.
EL RESTO DE LA NOCHE SERÁ NUESTRA.


¡ESPERO QUE NO QUIERAS DARME POR EL CULO!
ME LO HAN DEJADO DOLORIDO.


ESO LO DECIDIRÉ YO.


QUIERO QUE ESTO DURE, ASÍ QUE RELÁJATE.
AHORA VUELVO.



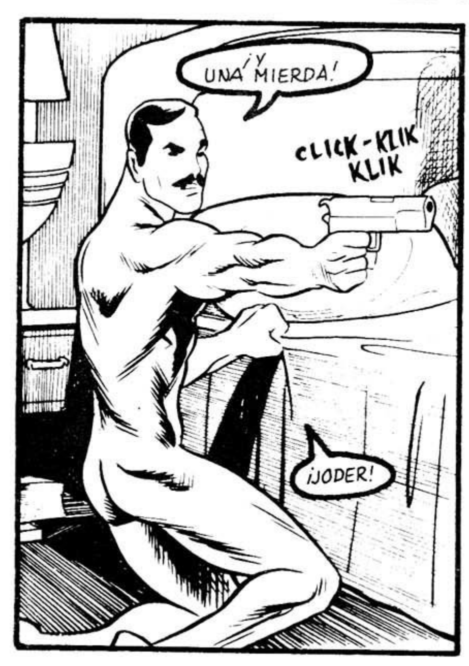



ESPERO QUE ESTÉS LISTA.
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ COJONES HAS HECHO?


ASEGURARME QUE DURE UNAS CUANTAS HORAS.
¿Y TUS AMIGOS?
¿QUÉ AMIGOS?


POW! BLAM-BLAM!
AAAAAAUHG
POW-POW-P
¿QUÉ DIA...?

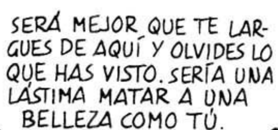

¡NO LO HAGAS, BRICK!
¡NI LO INTENTES!


¡Y UNA MIERDA!
CLICK-KLIK KLIK
¡JODER!


TE LO ADVERTIMOS.
ESPERAD, DEJADME EXPLICAROS...
VALE.


BLAM BLAM BLAM
AAAAAAGH
24


SE HABÍAN VUELTO DEMASIADO AMBICIOSOS.
TÚ, MUÑECA, PUEDES AMBICIONAR LO QUE QUIERAS... EN TU TERRENO, CLARO.


SERÁ MEJOR QUE TE LARGUES DE AQUÍ Y OLVIDES LO QUE HAS VISTO. SERÍA UNA LÁSTIMA MATAR A UNA BELLEZA COMO TÚ.



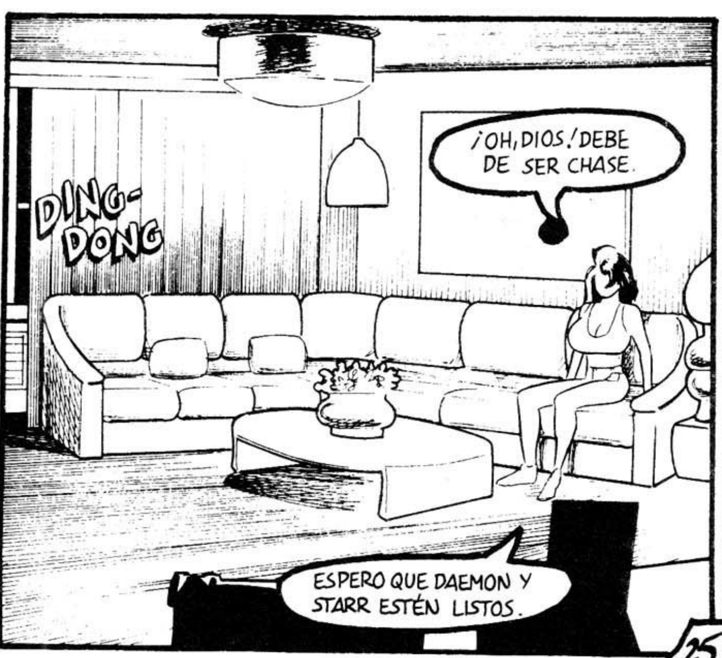

ADEMÁS, ME GUSTA TU ESPECTÁCULO.
SIGUE CON ÉL.


¡JODER, ESTO ES UNA VERDADERA MIERDA!
MEJOR ME ABRO.


ES UNA LÁSTIMA, BRICK. DE HABER SABIDO QUE PASARÍA ESTO...


...QUIZÁ NO HUBIERA QUITADO LAS BALAS DE TU PISTOLA.

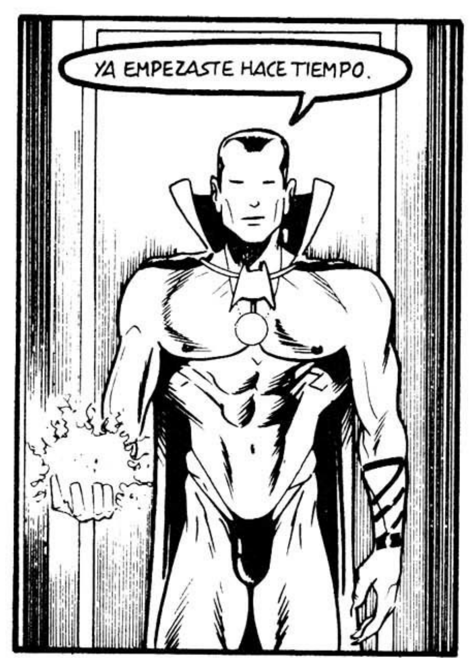



DING-DONG
¡OH, DIOS! DEBE DE SER CHASE.
ESPERO QUE DAEMON Y STARR ESTÉN LISTOS.
25


YA ERA HORA.
ME ENTRE-TUVIERON.


¿PREPARADA?
SÍ. SÓLO QUIERO ACLARAR ALGU-NAS COSAS.
¿UNA CO-PA?
NO.
SÓLO QUIERO QUE EMPECEMOS.


NO ERES MUY AMA-BLE.

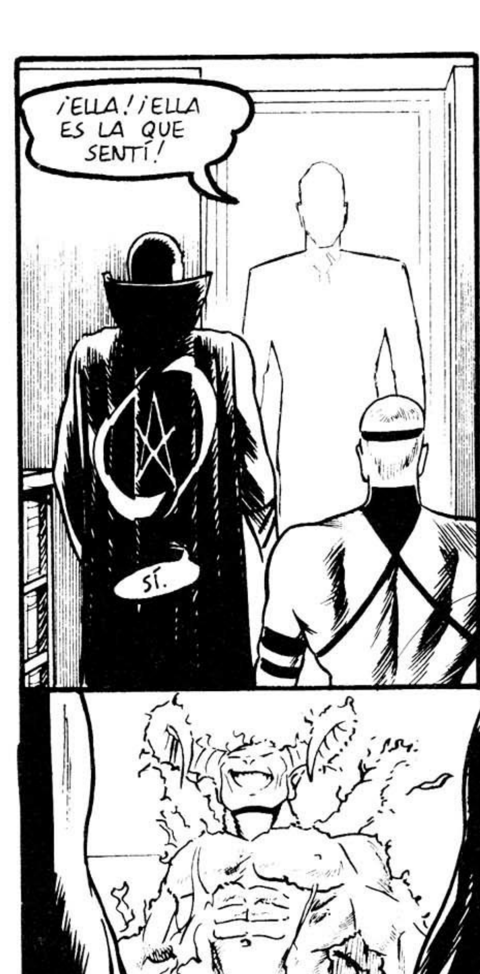

YA EMPEZASTE HACE TIEMPO.


¡AHORA, TER-MINARÁS!


¡TÚ!
¡CREÍ QUE HABÍA LIBRADO AL MUNDO DE TU PRESENCIA!


AL CONTRARIO. HE SEGUIDO TU RAS-TRO DURANTE SIGLOS.
SÓLO ESPERÉ HASTA QUE BAJASES LA GUARDIA.


Y GRACIAS A GIRL, TU CO-DICIA TE HA TRAICIO-NADO.
26


¡ELLA! ¡ELLA ES LA QUE SENTÍ!
SÍ.

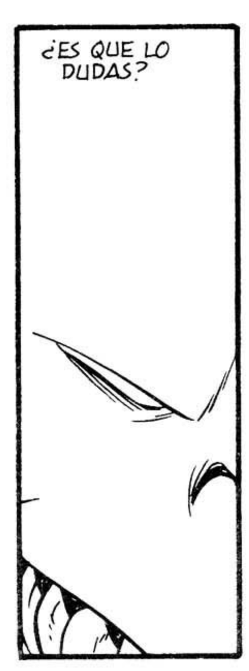

ESTABA SEGURO DE QUE QUERRÍAS HUIR.
HAS GOBERNADO CENTENARES DE MILENIOS, PERO ESO SE ACABÓ.
¡JA-JA-JA!

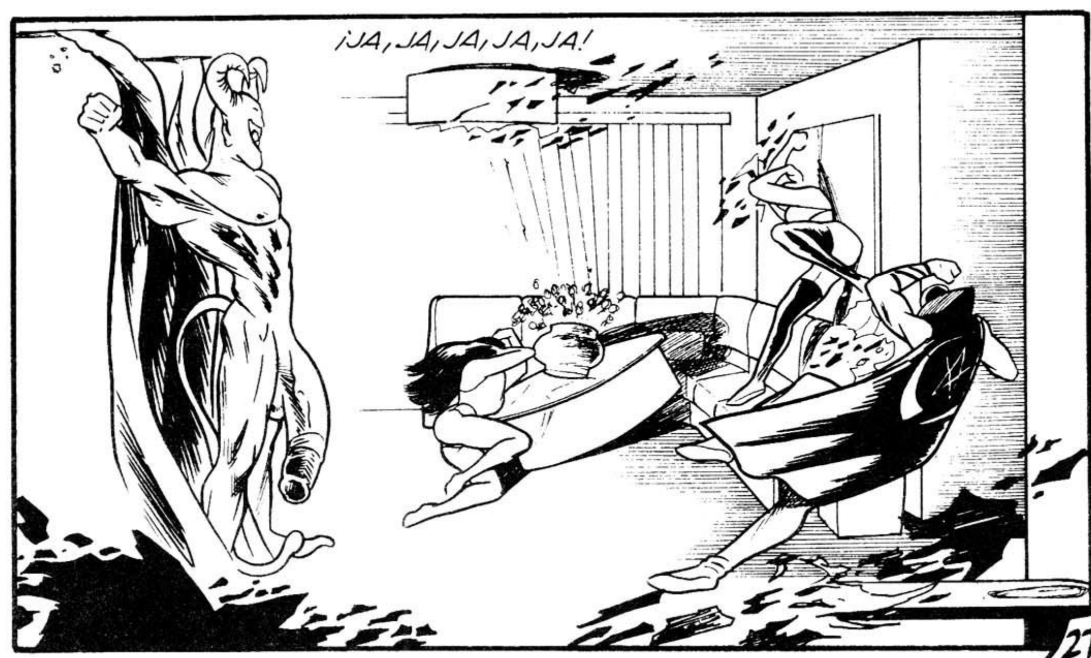

SE NECESITA ALGO MÁS PARA DESTRUIRME.
TE SOBREVALORAS, "CAEDO."


HE DESTRUIDO A LOS TUYOS EN CIRCUNSTANCIAS MÁS DIFÍCILES.


VOSOTROS DOS NO SERÉIS NINGÚN PROBLEMA.


STARR, COGE A GIRL Y A TRABAJAR.
PODRÍA LIBERARSE...
¿PODRÍA?


¿ES QUE LO DUDAS?


¡JA, JA, JA, JA, JA!

CONTINUARÁ...



por J.M.PONCE

MUJERES AIRADAS

Annie Sprinkle, una curiosa y fascinante mujer, ha sido a lo largo de los últimos dieciséis años un vivo ejemplo de todo lo que se puede hacer en el mundo del sexo, sin renunciar a planteamientos críticos y artísticos. Colaboradora habitual de las revistas "Chic" y "Hustler", autora de más de quinientos artículos en toda clase de revistas porno, prostituta declarada, bailarina de strip-tease en la calle 42, actriz porno, directora de películas X y performer de indudable originalidad (en uno de sus shows invita a la audiencia a inspeccionar su cervix valiéndose de un espéculo, con el fin de desmitificar el cuerpo femenino), Anne Sprinkle ha llegado a disponer también de su propio programa de televisión por cable y ha originado hasta una serie de comics basada en su personaje.

Bien, pues esta interesantísima señora es una de las dieciséis "angry women" incluidas en un extraordinario volumen, de la revista americana RE-SEARCH, dedicado a divulgar su trabajo y a difundir su mensaje. Un mensaje cargado de dobles intenciones, radical en sus planteamientos y revolucionario en sus contenidos. Un mensaje donde el humor, el sexo, la desmitificación de las alternativas eróticas y su relación con las nuevas formas de feminismo, más o menos militante, dan forma a un discurso fascinante, cargado de sanos elementos críticos, satíricos y corrosivos.

Nombres como Karen Finley, Carole Scheneeman, Linda Montano, Verónica Vera y la ya citada Annie Sprinkle, tienen mucho que decir y saben cómo hacerlo.

Por lo demás, la revista RE-SEARCH, de la que ya hemos hablado con motivo de otros números, incluye una entrevista con las interesadas y abundante información sobre su obra.

RE-SEARCH PUBLICATIONS
20 Romolo St.., ● B SAN FRANCISCO, CA 94133 EE. UU.

LAS FLECHAS DE CUPIDO

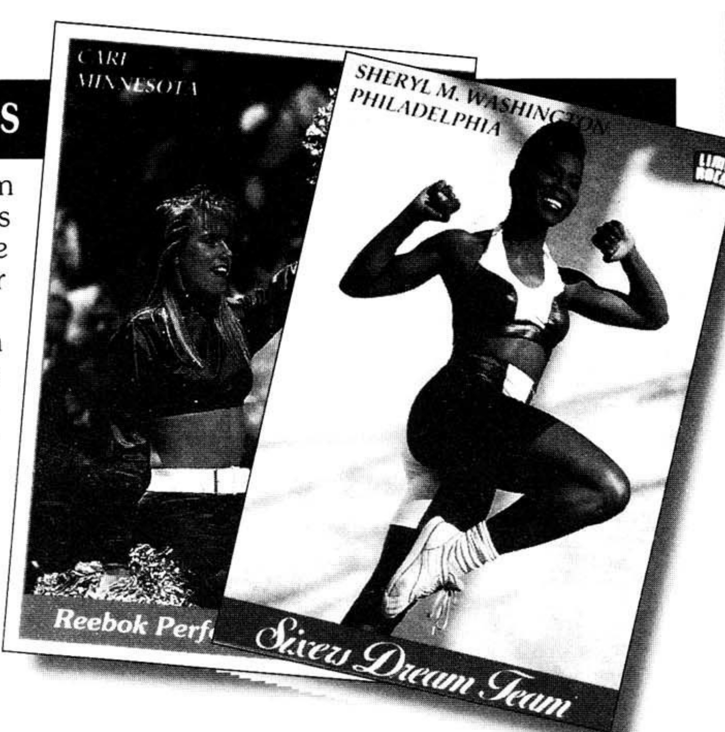


Es una verdadera lástima que Cupido, cuyo número 5 acabo de conocer, esté en riguroso noruego, uno de esos idiomas en los que no sé ni brindar, porque el material que presenta parece tener bastante interés.

Con el evidente riesgo de equivocarme, Cupido parece ser una revista dirigida a la pareja –según datos de la propia editorial un alto porcentaje de lectores son mujeres– que incluye completos informes sobre sexualidad y erotismo, tratados con seriedad, junto a reportajes de cierto impacto, un par de relatos y abundante información, en el marco de una sobria presentación y con un material fotográfico tocado de aires exquisitos. Lo dicho, lo peor, el idioma.

CUPIDO
● Postboks 9121 0134 Oslo

CAMBIO CROMOS



"Tengo varias cheerleaders del Reebok Performance Team y unas cuantas Bullets y las cambiaría por las sensacionales Sixew Dream Team, también tengo repetida una excelente ilustración de Olivia –Plano Lady– que intercambiaría por algunas de las ochenta y una ilustraciones que me faltan." Ahora en serio, son como los de la Bola del drac, pero en sexy, vienen en sobres plateados que parecen chocolatinas y para desgracia nuestra sólo se venden en los EE. UU. Yo, por ahora, conozco sólo las dos colecciones mencionadas y son pocos los datos que puedo ofrecer. Los de Olivia DeBernardinis son un total de noventa imágenes diferentes, están editados por Comics Images y son de puro vicio. Los de las Cheerleaders, que están editados por Lime Rock, son divertidos, incluyen datos biográficos de las chicas y, lo más interesante, es que aceptan suscripciones por el módico precio de 25 dolares.

NON-SPORT UPDATE ● 4019 Green St. Dept Ch
P.O. BOX 5858, Harrisburg, PA 1711o EE. UU.

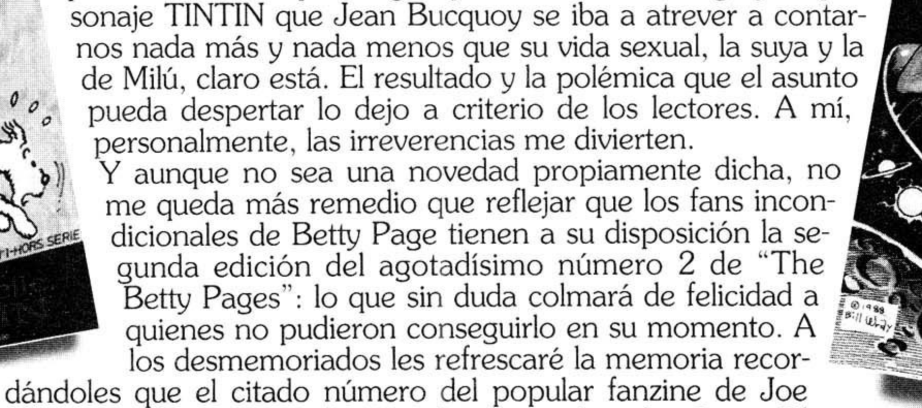
CLÁSICOS DEL PORNO

Con una cinta dedicada a los años 40 se completa la segunda entrega de una colección compuesta por seis volúmenes dedicados a recopilar material porno de la primera mitad del siglo.

"Nuestros pícaros abuelos" –título genérico de la serie– había hecho las delicias de coleccionistas y aficionados con una exhaustiva selección de películas correspondientes al periodo comprendido entre 1910 y 1920.

Con los tres nuevos volúmenes presentados, a los que según sus promotores seguirán otros, se repasan los felices 20, los conflictivos 30 y se acercan, con el volumen dedicado a 1940, a una de las épocas de oro del erotismo. Esta aproximación a nuestra época, lo que permite incluir incluso alguna cinta en rudimentario color, acerca el contenido de algunas películas a los fantasmas del porno actual. La presencia de chicas atadas, de escenas de grupo, de pintorescos artilugios sexuales, junto a la procedencia semi-amateur de la mayoría de las películas y la encantadora mezcla de ingenuidad y perversión de sus protagonistas, convierten estas cintas no sólo en documentos históricos de indudable valor documental sino que garantizan la diversión y el entretenimiento.

NOVEDADES DEL VERANO PARA EL NENE Y LA NENA



La popular revista francesa BEDE X se ha atrevido con uno de los indiscutibles mitos del cómic. Poco podían imaginarse los promotores de aquella agria polémica sobre Hergé y su personaje TINTIN que Jean Bucquoy se iba a atrever a contarnos nada más y nada menos que su vida sexual, la suya y la de Milú, claro está. El resultado y la polémica que el asunto pueda despertar lo dejo a criterio de los lectores. A mí, personalmente, las irreverencias me divierten.

Y aunque no sea una novedad propiamente dicha, no me queda más remedio que reflejar que los fans incondicionales de Betty Page tienen a su disposición la segunda edición del agotadísimo número 2 de "The Betty Pages": lo que sin duda colmará de felicidad a quienes no pudieron conseguirlo en su momento. A los desmemoriados les refrescaré la memoria recordándoles que el citado número del popular fanzine de Joe Adenko, incluye una historieta de Wally Wood, un artículo sobre Irving Klaw, un soberbio listado con las covers de Betty y, como es de rigor, abundante material fotográfico de la estrella.

EN LA BARRA...

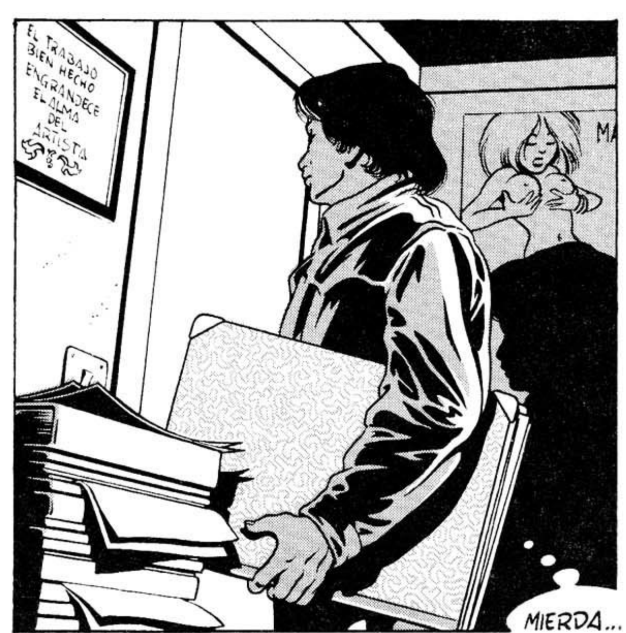
V. CRESPO & LUIS







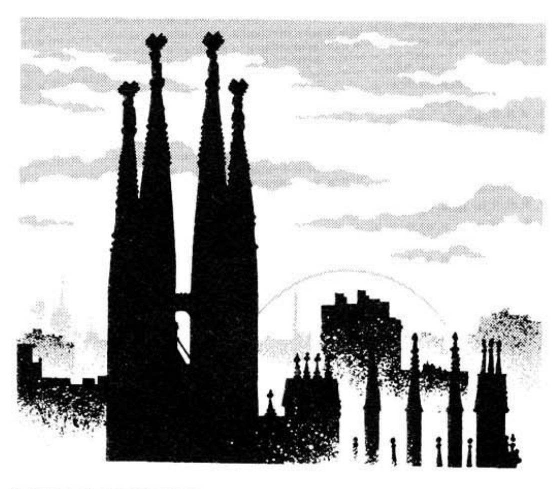
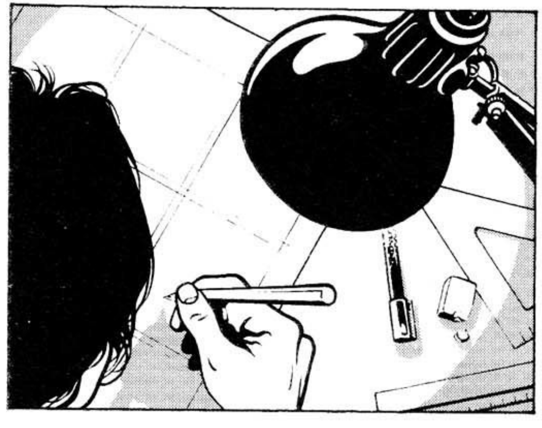


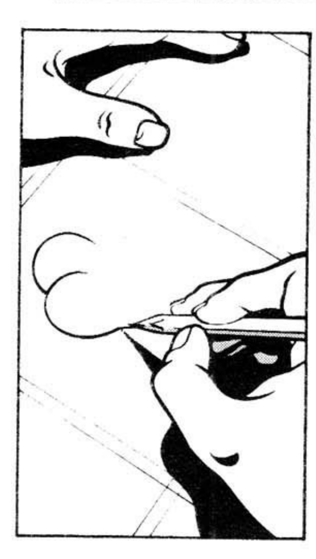







MALDITA SEA!!



COJONES!!



ME RINDO!!

NUNCA ENCUENTRAS UNA MUSA CUANDO LA NECESITAS...


HOLA, MANOLO, DAME UN VINO... HOLA, SUSAN!
¿BLANCO O TINTO?
COMO TE DÉ LA GANA!


QUÉ PASA? ESTÁS MUY SERIO...
SEIS PÁGINAS DE PORNO, ESO ES LO QUE PASA...


¿Y TE QUEJAS, TÍO..?
NO, SI NO ME QUEJO, SÓLO ME REPATEA!! ESTOY EN BLANCO, MANOLO... LO MÁS PORNO QUE SE ME OCURRE ES MICHAEL JACKSON FOLLANDO CON SU MONO...
JODER, QUÉ CRUDO LO TIENES...


MIRA, TÍO, LO QUE TIENES QUE HACER ES HACERTE UNA PAJA PENSANDO EN UNA TÍA BUENA Y LUEGO A DIBUJAR... SUPONGO QUE SABRÁS HACERLO...
TÚ QUÉ CREES..?!! DAME OTRO VINO, ANDA...


BLANCO O TINTO?
¡VETE A LA MIERDA!!






3


MMMMMH!
OZZI


5


UUGH!
AAAAAAGH!
FIN


HOLA, MANOLO, DAME UN VINO... TINTO.
3 EL RINCO
COÑO, NACHO, SE TE HA PASADO YA LA NEURA...


QUÉ, LO HAS HECHO.?
LO HICE...


SEGUISTE MI CONSEJO?


LO SEGUÍ...


Y QUÉ TAL?


JODER, MANOLO... TIENES UNA MUJER QUE NO NOS LA MERECEMOS...
V.CRESPO - LUÍS
FIN



Aun a sabiendas de imitar al resto de los humanos que lo han hecho con anterioridad, tengo la urgente necesidad de comunicaros que vuestra revista es sexy, espejo de muchas de las fantasías que a casi todos nos gustaría tener, provocativa y educativa. Había leído algo de **Peter**, pero no un magazine en el que te pone "continuará", dejando volar tu imaginación y haciéndotelo pasar mal hasta la siguiente entrega. En **Kiss** no hay nada desechable aunque personalmente me inclino por **Girl**, quizá porque ella es tal y como me gustaría ser a mí. Respecto a mi experiencia sexual más rara, insólita o como queráis llamarla, ahí va. Tan sólo tengo diecinueve años, así que no os esperéis gran cosa.

Más o menos desde mayo, una amiga y yo estamos yendo a una discoteca en la que hay un buen ambiente. Un día un chico nos presentó al disc-jockey (no le habíamos visto porque los cristales de la cabina son de ésos que sólo permiten la visión desde dentro) y yo quedé atontada con él. Es mayor, 34 años, y no es lo que digamos un guaperas, pero tiene ese algo que nos vuelve locas a las mujeres. Al tercer día de conocernos y hablar, le pregunté si quería acostarse conmigo y se hizo el loco de una manera increíble, así que yo pasé de insistir. A la semana siguiente, después de saludarle y tal, me dijo que quería hablar conmigo a solas. Cerró la cabina con llave, puso una cinta grabada y comenzó a besarme y a acariciarme. Yo no sabía por dónde meterme, le deseaba, pero tan de improviso... Me desnudó, se desnudó, me chupó todo el cuerpo, se dejó hacer el amor, me sentó entre varias cajas de discos extras y me poseyó con tal fuerza que aún hoy me palpita el corazón al recordarlo.

Me gustaría haber visto mi cara cuando salí de la cabina.

Bueno, me despido con un sensual y lascivo beso en los labios.

No cambiéis.

Victoria Sandare
(BILBAO)

P.D.: Yo no sé dibujar pero escribo relatos breves eróticos. ¿Sabéis de algún sitio al que los pueda mandar o tal?

A nosotros sí que nos ha palpitado el corazón al leer tu carta, querida Victoria. Nos halaga que Kiss contribuya a hacer volar tu imaginación e incluso a enriquecer tu propia trayectoria sexual. En cuanto a tus historias breves, suponemos que podrías probar suerte en revistas del género, como Playboy o Hustler. Agencíate una para encontrar su dirección. Aunque si tus relatos son la mitad de excitantes que tus vivencias, te aseguramos que Kiss aguarda -lascivamente- abierto para recibirlos e incluso publicarlos. Anímate.

Saludos, amigos de **Comix Kiss**:

Os adjunto un pequeño relato verídico que espero os guste. También me gustaría que volviéseis a publicar mi dirección para cartearme con chicas de toda España. Gracias por todo y enhorabuena por la revista. Me gustó mucho la serie de "Dos chicas calientes", pero resultó ser muy corta... Publicad algo más en ese estilo (algo de **LEVIS** o de **MANARA**...) ¡Hasta otra!

Relato (para Ana C. G.; echo de menos tu coño):

Mi relato comienza en un día de verano de 1988. Entonces yo estudiaba Empresariales y el curso tocaba a su fin. Para celebrar el asunto, decidimos entre cuatro amigos y amigas hacer una excursión, en principio a un lugar en el monte llamado Las Mesas; finalmente decidimos irnos un fin de semana de acampada. Íbamos cuatro: Ana, Sandra, mi primo Antonio y yo.

Una noche nos hallábamos reunidos en torno a un modesto fuego de campamento los cuatro. Charlábamos sobre lo típico: fantasmas, relatos extraños... y sexo. Ana, la más tímida de las chicas, intentó por todos los medios eludir un tema tan escabroso, así que lo dejamos. Comenzamos a jugar a "Verdad o Consecuencia" con una baraja; el que sacase la carta más baja debía realizar una consecuencia ordenada por uno de nosotros que "mandaba" por turnos. Bebíamos y reíamos como locos, sobre todo Sandra, pequeña y risueña, que había fumado un poco del porro que había traído Antonio -que aunque sólo tiene 17 años, está más salido que yo-. Formamos dos equipos. Hacía calor. Éramos Sandra y Antonio contra Ana y yo. Todos juramos acatar las consecuencias sin rechistar... al fin y al cabo, ahí está la gracia del juego, ¿no? Ana estaba un poco molesta con aquel juego y el escandaloso comportamiento de Sandra, que en un descuido reveló su desnudez bajo el apretado "short" azul. Ana sacó un tres de oros. Mandaba Sandra. "Bueno -le dije-, dínos cuál es la consecuencia...". Sandra miraba de forma burlona mi pantalón de chandal y el bulto que era imposible de ocultar (la verdad es que el "descuido" del pantaloncito de Sandi me puso como una moto)... "Está bien. Ésta es mi orden. Deberás echar una buena corrida entre las tetitas de Ana" -dijo partiéndose de risa-. Antonio estaba absolutamente descojonado. La cara de Ana se había vuelto del color de la tienda de campaña de Toni (la de las chicas era azul, la nuestra roja). "Sandra, eres una guarra. No sé cómo sigo siendo tu amiga...". "Debes obedecer... recuerda tu juramento". Ana estaba en un soberbio aprieto; habíamos jurado sobre una pequeña biblia que había traído Ana, que se estaba confirmando por aquellas fechas. No podía negarse. Casi se echó a llorar suplicando otra orden. "Eso es pecado" gruñía. Yo también intercedí: "vamos, Sandra, te estás pasando". "Quiero ver cómo te la meneas y se lo echas encima...". Finalmente, Ana exclamó: "Está bien. Lo haremos. Pero no aquí. En la tienda". "Ana, no tienes por qué..." dijo Antonio. "No. Hicimos un juramento" replicó la pecosa Ana, al tiempo que me miraba a los ojos con furia. Sandra estaba excitadísima. Vi cómo se tocaba entre las piernas... Ana y yo entramos en la tienda. Ella llevaba una camiseta de algodón y un "meyba". Sin decir nada, se quitó la parte de arriba mostrándome su pecho cubierto de pecas y un fino sujetador blanco. "Desabróchalo, ¿quieres?" -me dijo volviéndome la espalda. Así lo hice. Me temblaban las manos y mi polla estaba a punto de reventar. Se dio la vuelta y dijo, "ahora tú". Me bajó el pantalón del chandal. Estaba sudando, y temblaba ligeramente. Sus tetas eran preciosas; dos peritas blancas y sonrosadas cubiertas por mil pequeños puntitos color miel, y dos pezones rosados. Le acaricié ambos botoncitos y noté que estaban duros... Sí, Ana también estaba tan excitada como yo. Cuando me bajó los calzoncillos y descubrió mi polla erecta y enrojecida, no pudo controlar un leve susurro... Entonces empezó a agitarla. Desde fuera la voz de Sandra gritaba "¡eh! no te la tires... sólo córrete y ya está" y soltó otra carcajada. Las pequeñas y suaves manos de Ana rodeaban mi polla y acariciaban los huevos, los pelos... era delicioso. "¿Así está bien?". "Ooh, sí" le dije al tiempo que le pasaba la lengua por los labios rojos. Ella estaba a punto de desnudarse por entero y hacerme el tratamiento completo, pero yo se lo impedí: "No, ahora no... Será mejor en otro momento". Ella se puso de rodillas y empezó a lamerla suavemente... la meneaba con cuidado. Yo estaba de pie, y de repente noté que me llegaba. Ella se dio cuenta y aumentó la velocidad de la paja."Oh...ya...ya!" Sin parar de agitarla los dos chorros de leche salieron disparados de mi verga y mojaron el cuello y el pecho de Ana. Cuando el caliente líquido la salpicó se abandonó gritando "AAhhh...yo también me corro", y se movía como una posesa con una mano entre las piernas. Cuando se agotó la escurrida, sorbió como una loca la punta de mi polla tragándose a lametones el resto. Finalmente salimos de la tienda, y Sandra y Ana se fueron a dormir, después de la orgía más alucinante que os podáis imaginar en torno a un fuego de campamento... Pero eso es otra historia.

Manuel Madrugada
(Tenerife)

Esperamos con ansiedad el relato del resto de esa noche "loca", Manuel. Parece que nuestros lectores no necesitan recurrir a la imaginación para escribir historias, a juicio de las dos experiencias reales narradas en el Correo de este mes. Relatos verídicos o no, siempre serán bienvenidos en esta sección. Lo que lamentamos es no poder incluir tu dirección para cartearte con chicas. Norma de la casa. Sí que ofrecemos a las lectoras predispuestas a escribirte la posibilidad de enviarnos sus misivas a la dirección de nuestra editorial. Nosotros te remitiremos inmediatamente dichas cartas. Besos.

manual de las pequeñas VICIOSAS



Una obra imprescindible de consulta y aprendizaje en apasionantes fascículos mensuales coleccionables.

MONICA & BEA

a la moda con marga

VICIO EN LOS TRANSPORTES PUBLICOS

EL RINCON DE LA PEQUEÑA VICIOSA

VICIOSAS EJEMPLARES

MÓNICA & BEA 1.992

Hoy: Vicio en los transportes públicos
El Metro







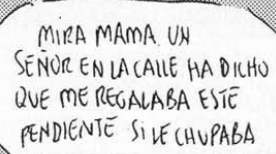






* **Manual de la pequeña viciosa**, cap. 13. *Todo lo que debes saber sobre una buena mamada.*

EL RINCON de la pequeña viciosa





CHISTE VICIOSO

Remitido por la niña María Elena García.

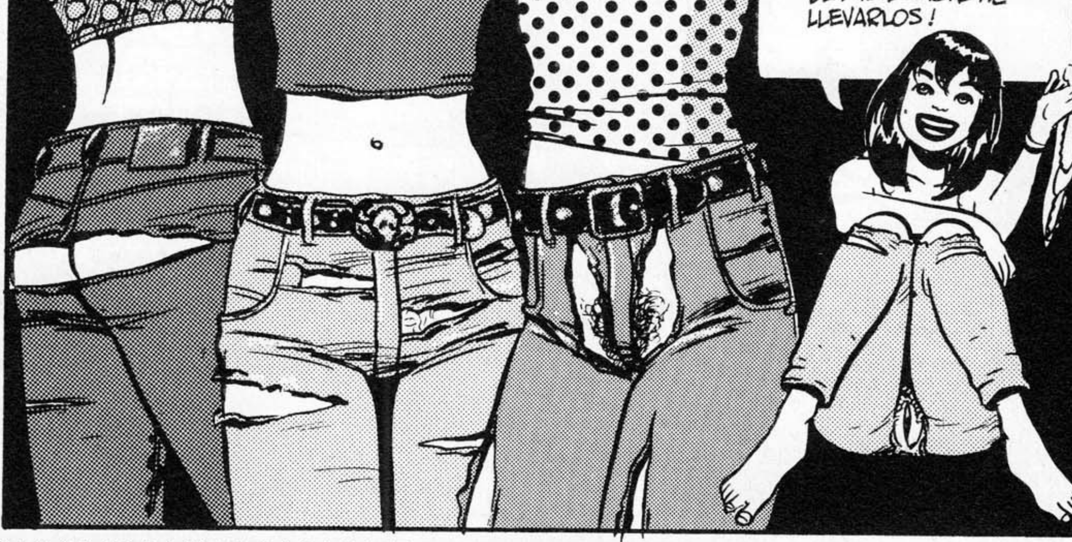
Manda tu chiste a la Redacción del KISS y si sale publicado te regalamos un pendiente.



¡SIGUEN ESTANDO DE RABIOSA ACTUALIDAD LOS VAQUEROS ROTOS, CHICAS!

SNAP SNAP

Pero este año debemos de ser más atrevidas y procurar que los rotos estén en lugares estratégicos y que revelen el máximo posible de nuestra personalidad.



mundo insólito

Cuando las nativas de las Islas Niridiaki se enamoran antes de los 20 años llevan un Go-Tu en señal de amor.



El **Go-Tu** es una pieza de artesanía hueca de madera labrada. En su interior las muchachas colocan pelo púbico de sus amados.



El **Go-Tu** va sujeto por una cinta alrededor de la cintura e introducido en el ano. Se lleva bajo la ropa excepto en verano, donde podemos ver en las playas cientos de jovencitas enamoradas.



Si el amor surge despues de los 20 las mujeres llevan el **Go-San**, más grande y rugoso, y que además se lleva en la vagina.

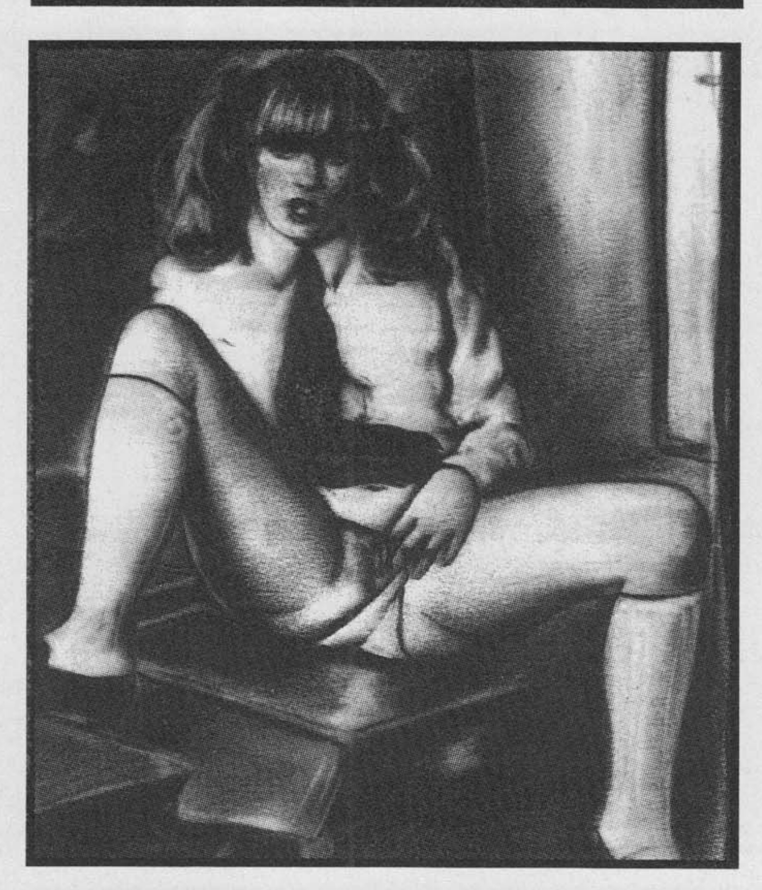
VICIOSAS EJEMPLARES

Un mes más en nuestra sección las hazañas de jóvenes que por su especial interés didáctico incluimos aquí.



MÓNICA & BEA 1.992

¡FANTASEAME!...



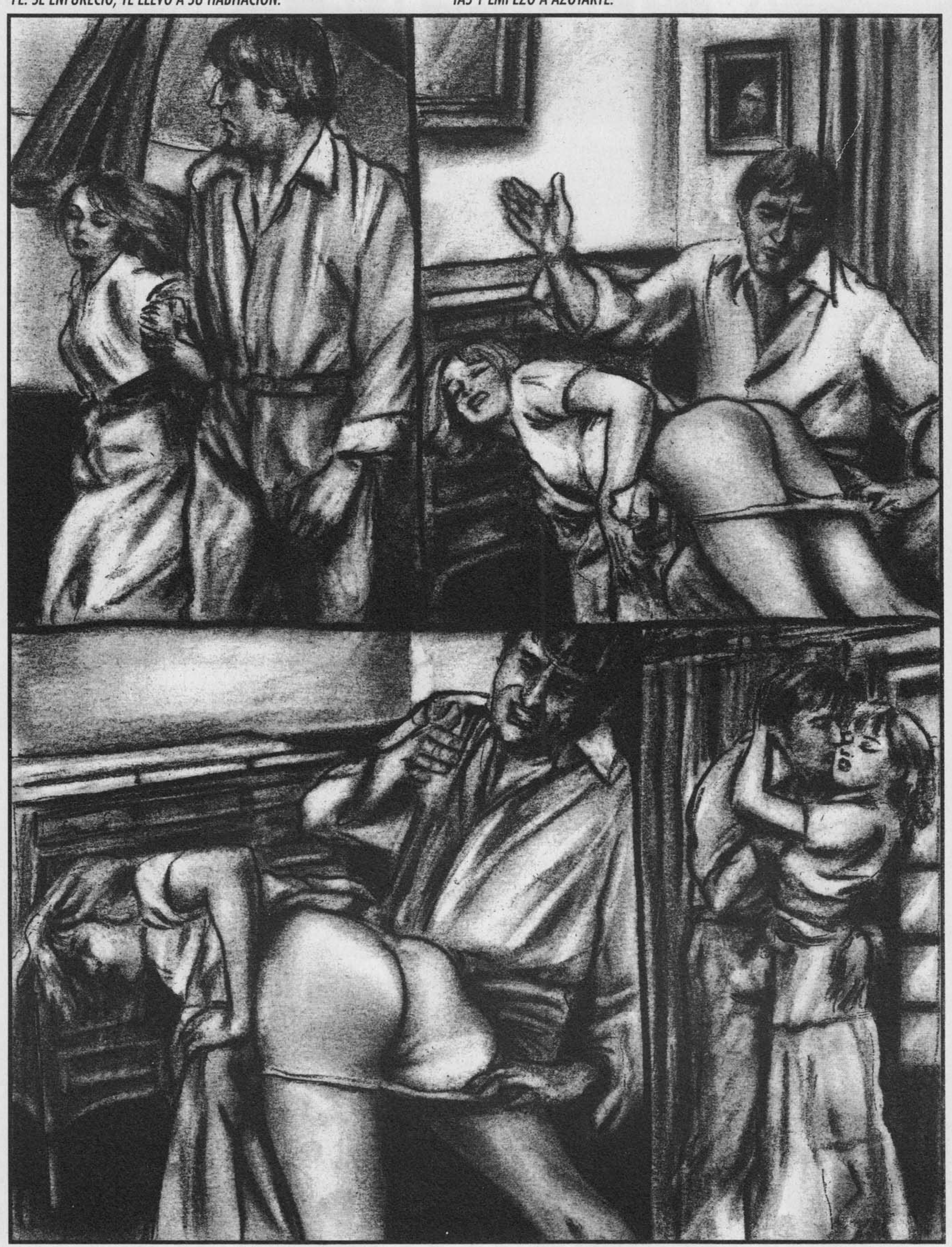
ESCENA DOS

Él y **ella** tienen muchas cosas que contarse el uno al otro. Él: *"¡Cuando pienso que hace casi tres años que nos hacemos el amor y que aún tengo la impresión de no conocerte!"*. Ella: *"No tienes más que fantasearme. Tu verga es dulce, qué gusto..."*. Y así, mientras se proporcionan placer mutuamente, él juega a inventarle un pasado a su pareja: ella se enamoró en el instituto de su profesor de **Filosofía**, con el que se inició en el arte de amar: *"Eyaculó dolorosamente sobre tu rostro, y tú tragaste lo que quedaba"*. Ella se queja: *"Eres un pervertido, un degenerado"*. Pero se abandona a los fantasmas de su imaginación: *"Continúa tu historia... tu historia..."*.

Fretet

ÉL: NO SÉ CÓMO, TU PADRE SE ENTERÓ DE TU AVENTURA CON EL PROFE. SE ENFURECIÓ, TE LLEVÓ A SU HABITACIÓN.

TRATÁNDOTE DE RAMERA, TE PUSO SOBRE SUS RODILLAS, TE BAJÓ LAS BRAGUITAS Y EMPEZÓ A AZOTARTE.

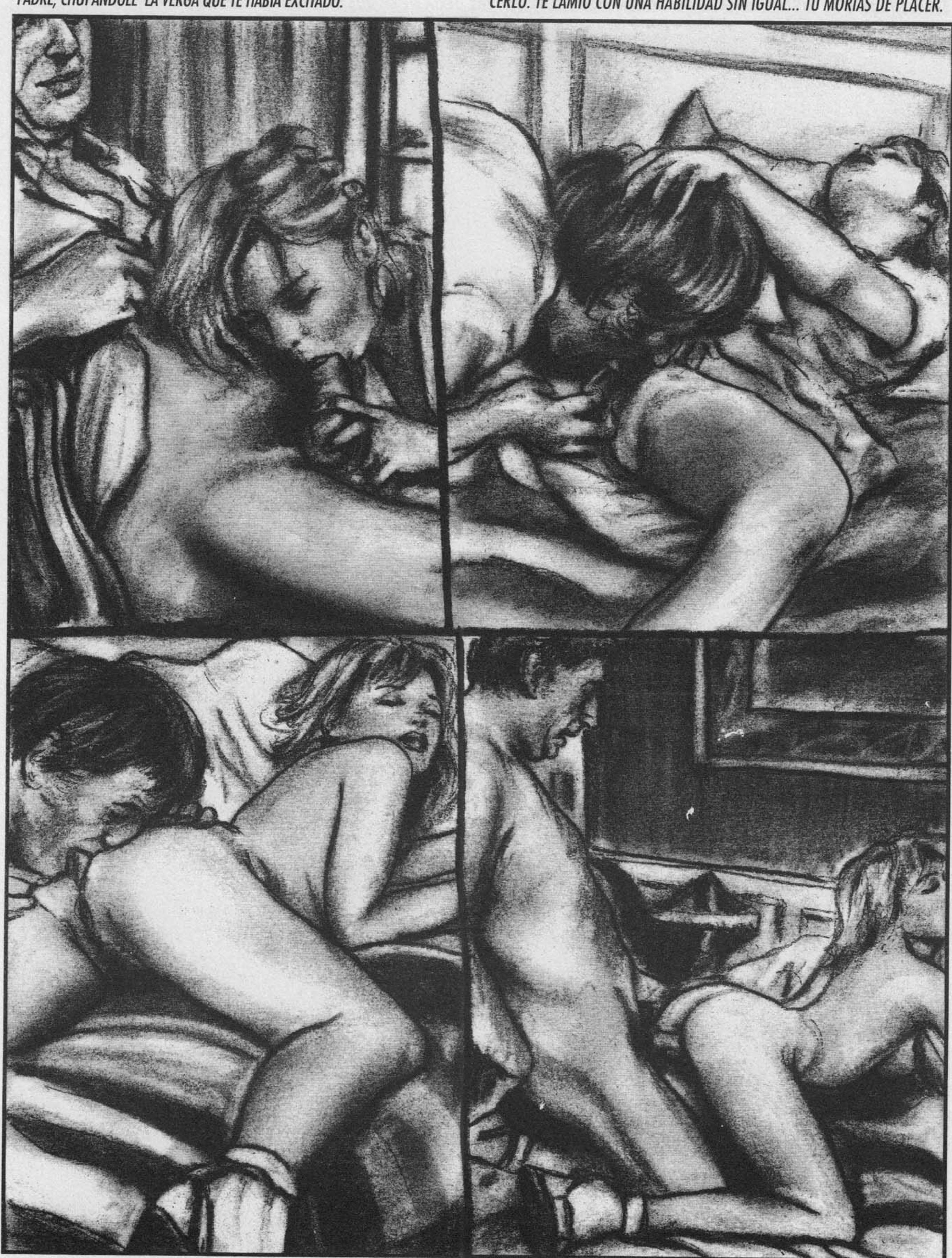


ESO LE EXCITÓ TANTO QUE SENTISTE CÓMO EL SEXO SE LE ENDURECÍA BAJO EL PANTALÓN. NO DEJASTE QUE UNA SOLA QUEJA SALIERA DE TU BOCA... TE CONTENTASTE CON SONREÍR. DE PRONTO, ÉL SE DETUVO.

- MI PEQUEÑA, OH, MI PEQUEÑA, MASCULLABA ABRAZÁNDOTE ESTRECHAMENTE.

TODO SUCEDIÓ MUY DE PRISA. TE ENCONTRASTE ARRODILLADA ANTE TU PADRE, CHUPÁNDOLE LA VERGA QUE TE HABÍA EXCITADO.

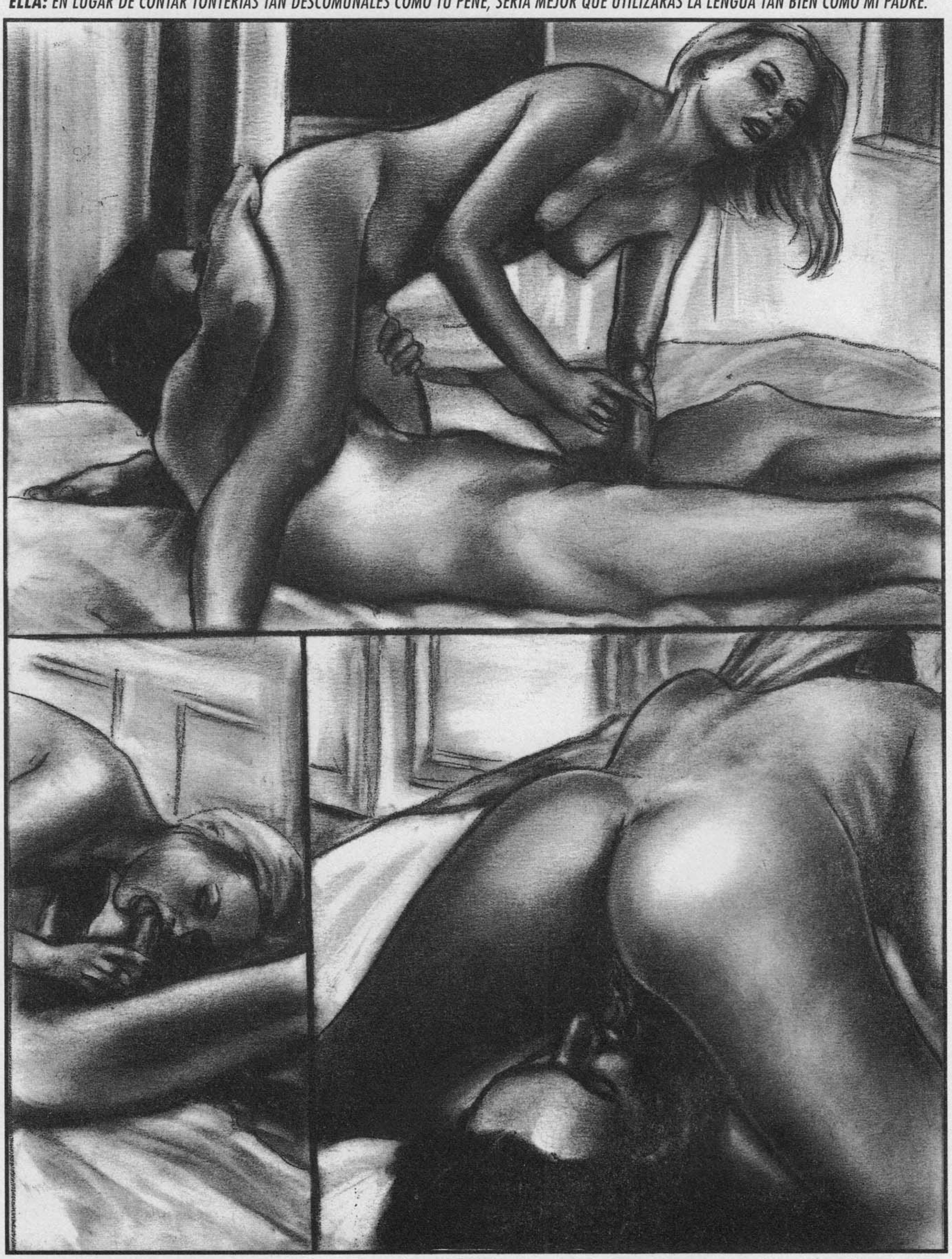
ÉL NO DEJABA DE DISCULPARSE, QUE ESTABA MAL, QUE NO HABÍA QUE HACERLO. TE LAMIÓ CON UNA HABILIDAD SIN IGUAL... TÚ MORÍAS DE PLACER.



SENTÍAS UN INFIERNO EN TU CABEZA. ÉL RECORRÍA CON SU LENGUA TODAS TUS INTIMIDADES.

SUCEDIÓ LO INEVITABLE... SOBRE LA CAMA DE TUS PADRES, TE POSEYÓ Y JURÓ QUE TU MADRE JAMÁS LO SABRÍA...

ELLA: EN LUGAR DE CONTAR TONTERÍAS TAN DESCOMUNALES COMO TU PENE, SERÍA MEJOR QUE UTILIZARAS LA LENGUA TAN BIEN COMO MI PADRE.

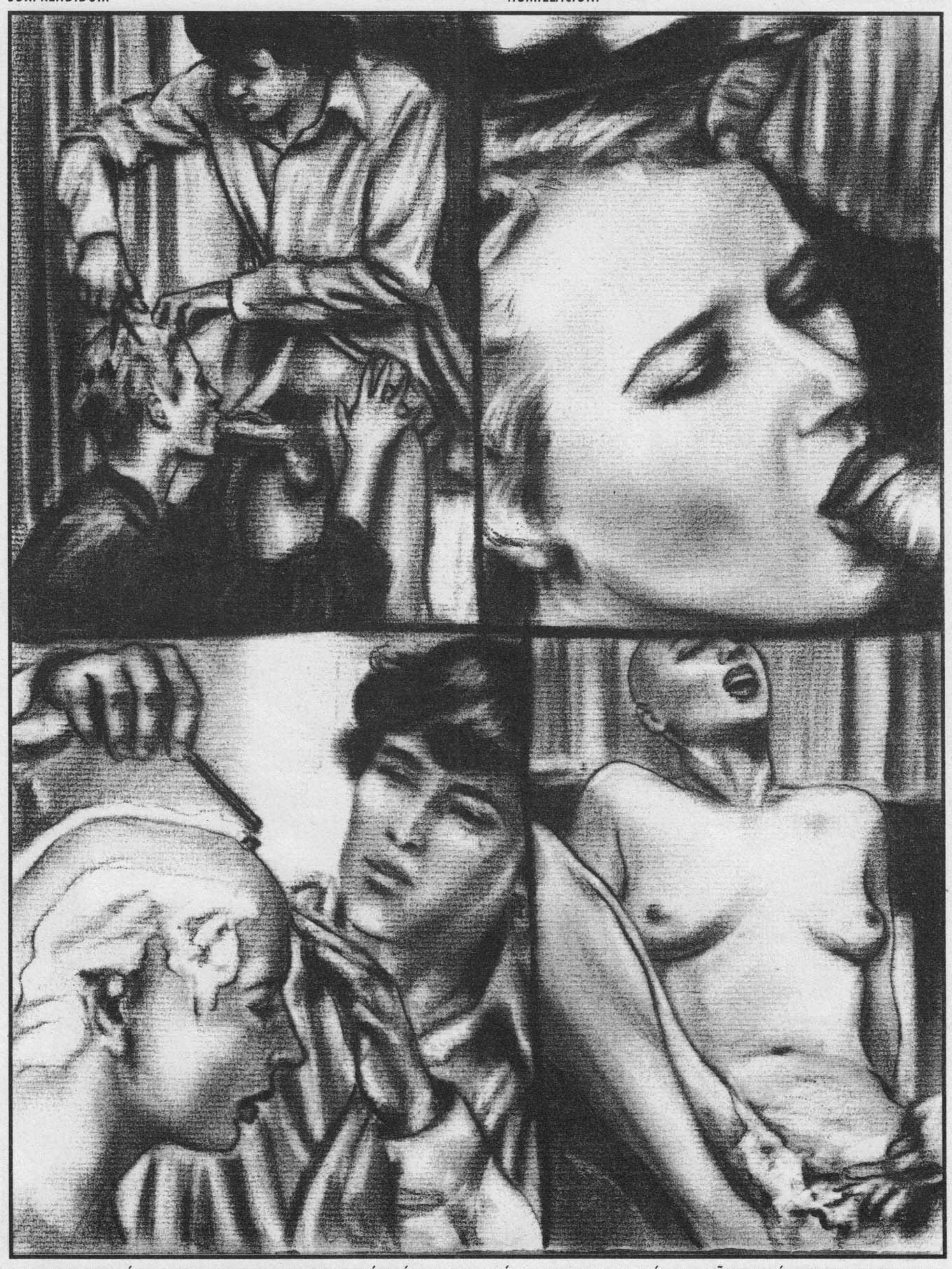


ELLA: ¡YO TE PROMETO CHUPÁRTELA IGUAL DE BIEN!

ÉL: EH, TE PROHÍBO CONFUNDIR MI POLLA CON LA DE TU PADRE, O VAS A RECIBIR UNA BUENA PALIZA... ¿CONTINÚO LA HISTORIA?
ELLA: MMMM... ¡¡SÍ!!

TU HERMANO MAYOR, UNA BASURA DENTRO DE LOS DE SU CLASE, HABÍA OBSERVADO LA ESCENA ESCONDIDO BAJO EL LECHO PATERNO. HABÍA SIDO SORPRENDIDO...

... CUANDO REGISTRABA LA HABITACIÓN EN BUSCA DE DINERO. PRONTO TE HIZO CANTAR... NO TENÍAS ELECCIÓN. ACEPTASTE LA HUMILLACIÓN.

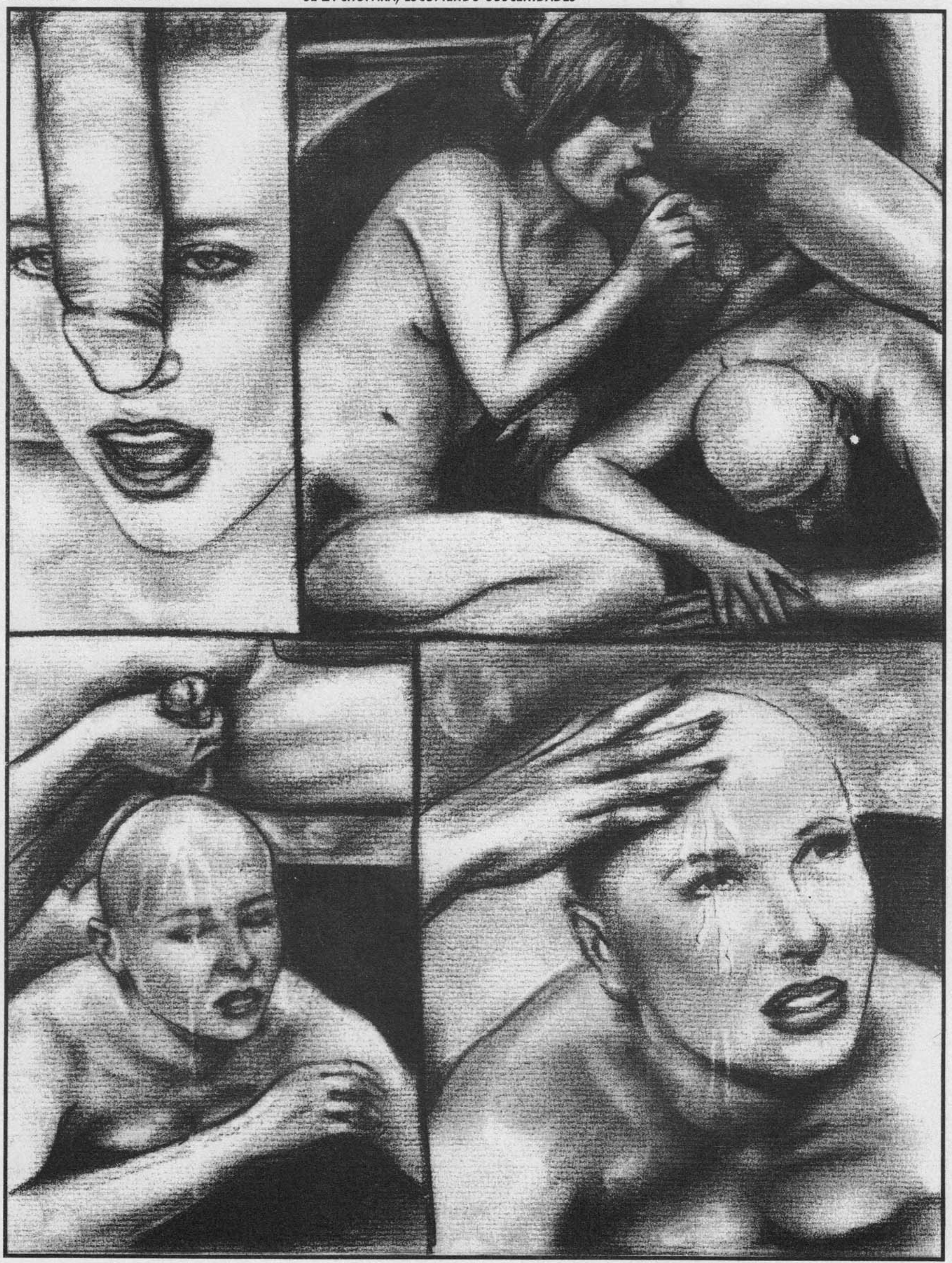


LAS TENDENCIAS SÁDICAS DE TU HERMANO MAYOR NO TENÍAN LÍMITE. TE RASURÓ EL CRÁNEO, COMO SI TÚ FUERAS UNA COLABORADORA Y ÉL UN HÉROE.

¡NO SE DETUVO AHÍ!... TU COÑO RECIBIÓ EL MISMO TRATAMIENTO

LUEGO SE SENTÓ SOBRE TU CABEZA VIRGEN Y SOLTÓ UN OLOROSO PEDO.

INVITÓ A VUESTRA HERMANA PEQUEÑA, EXCITADA POR LA PERVERSIDAD DE LA ESCENA. LE ORDENÓ QUE SE LA CHUPARA, ESCUPIENDO OBSCENIDADES



CUANDO SE CORRIÓ SOBRE TU CABEZA, CHILLÓ COMO UN CERDO DEGOLLADO.

ERA CALIENTE, TU HERMANITA TE EMBADURNÓ EL ROSTRO CON EL ESPERMA DE TU VERDUGO. TÚ NO SABÍAS QUÉ PENSAR. DESEO O ASCO... Y, SIN EMBARGO, TENÍAS EL SEXO MOJADO...

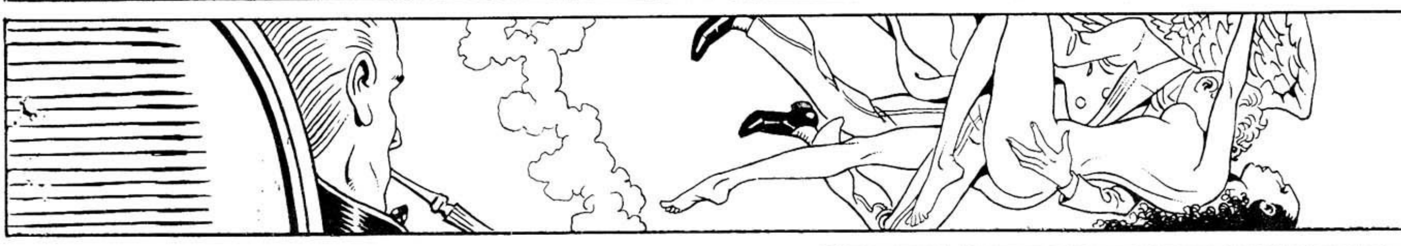
CONTINUARÁ...

MACONDO, Perfume exótico.







2

BAUDELAIRE
LE FLEURS DU MAL

Parfum exotique
Quand, les deusx yeux fermés, en um soir chaud d'automne,
Je respire l'odeur de ton sein chaleureux...
fin


ELLOS
MULTIELASTIC,
ROCALLA,
FÓSFORO,
TODOS DERROTADOS
VENCIDOS
HUMILLADOS
PERDIDOS
GORGONA,
FUEGO INTERIOR,
LA SIRENA DEL TURIA,
ELLAS
GANADORAS
TRIUNFANTES
MÁS FUERTES QUE NUNCA
ENTERAS
PREPOTENTES
DOMINANTES
YO
LO INTENTÉ
SABÍA QUE ERA INÚTIL
TAC TA TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC
PERO LO INTENTÉ
Y HE FALLADO
ESTO ES EL FIN
YA VIENEN POR MÍ
¿Y POR QUÉ NO LAS MATAS CON ESE CACHARRO TUYO?
DIGO YO
X WOMEN CONTRA LOS 4 FANATICOS
CAPITULO FINAL
FONTERIZ


SI NO VAS A DECIR NADA INTELIGENTE MEJOR SIGUE CALLADA
TONTERÍAS, TÚ NO CREES NADA.
NI SIQUIERA SABES DE QUÉ ESTOY HABLANDO
ADEMÁS... ¿QUIÉN TE HA DICHO QUE QUIERA MATARLAS ?
PUES EXPLÍCAMELO
BUENO, YO CREÍA QUE...
YA, SÍ, HACE ALGÚN TIEMPO DE ESTO,
YO ESTABA EJERCIENDO MI PROFESIÓN CON NOTABLE ÉXITO...
...Y EL GOBIERNO NOS ENCARGÓ DESARROLLAR UN PROYECTO, ENGLOBADO DENTRO DEL PLAN DE SALUD PÚBLICA QUE PRETENDÍAN APLICAR.
DESDE QUE LOS NORTEAMERICANOS PATENTARON EL MUTA-GEN, CON EL QUE HABÍAN CREADO AL SUPERHÉROE PROLIFERARON LOS TIPOS ALTERADOS GENÉTICAMENTE POR TODOS LADOS.
ALGUNOS NORMALES...
OTROS, MONSTRUOS.
TUVIMOS QUE CREAR UNAS NUEVAS MUJERES QUE PUDIERAN SATISFACERLES SEXUALMENTE, YA QUE LAS NORMALES NO PODÍAN.
PUTAS DE LABORATORIO
ADEMÁS DEBERÍAN SERVIR PARA DETENER LA PROPAGACIÓN DE ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL.
ERAN COMO UNA VACUNA VIVIENTE...
EXPERIMENTÁBAMOS UN ANTI-CUERPO INTELIGENTE, PRÁCTICAMENTE INFALIBLE, PERFECTO.
SELECCIONAMOS UN CENTENAR DE NIÑAS COMPLETAMENTE SANAS.
ALTERAMOS SU D.N.A.
...Y ESPERAMOS...
...OBSERVAMOS LOS CAMBIOS QUE SE PRODUCÍAN...
...Y ESPERAMOS...
NO TODO FUERON ÉXITOS,
PERO TENÍAMOS FE...
Y ESPERAMOS...
Y LA ESPERA VALIÓ LA PENA.
2


ERAN TODAVÍA ADOLESCENTES PERO YA HABÍAN DESARROLLADO SUS PODERES POR COMPLETO.
LO SÉ...
ME ASEGURÉ DE ELLO PERSONALMENTE
ACUDÍA CADA NOCHE A VISITARLAS.
CON LA EXCUSA DE UNAS ÚLTIMAS COMPROBACIONES, RETRASÉ SU ENTREGA, PERO...
...SABÍA QUE TARDE O TEMPRANO TENDRÍA QUE SEPARARME DE ELLAS, Y ASÍ FUE...
FINALMENTE LAS LLEVARON AL LUGAR QUE LES CORRESPONDÍA.
DE ACUERDO, PERO SIN TRIDENTE
DON DIABLO
YO MIENTRAS TANTO ME REFUGIÉ EN LA EMPRESA PRIVADA...
ME GUSTARÍA QUE LA NIÑA SIGUIERA MI CARRERA DE ACTRIZ...
CUALIDADES NO LE FALTAN
PERO HOY EN DÍA ESO SOLO NO ES SUFICIENTE
Y EN ESO ESTABA CUANDO LLEGÓ LA PROHIBICIÓN
EL FINAL DE UN SUEÑO MARAVILLOSO
DE MI VIDA
TÚ, MI ÚLTIMA CREACIÓN, SNIFF, TRIUNFARÁS, SNIFF,
PERO, ¿Y YO?
¿QUÉ SERÁ, SNIFF, DE MÍ?
3


PARA CONTROLAR MEJOR A LOS "PERFECS" SE INVENTARON ESA HISTORIA DE LOS DEFENSORES DE LA JUSTICIA, CON SUS MÁSCARAS Y ESOS DISFRACES DE BRILLANTES COLORES.
FUERZA HUMANA
CONFIANZA PLENA
YA TENÍAMOS NUESTROS SUPERHÉROES A IMITACIÓN DEL MODELO AMERICANO.


IMAGÍNATE MI SORPRESA AL VER A MIS NIÑAS CONVERTIDAS EN LAS MUJERES-X


MIENTRAS YO ME PUDRÍA EN UN AGUJERO...
...ELLAS SE HACÍAN FAMOSAS


Y ESA IDEA COMENZÓ A DEVORARME LAS ENTRAÑAS


OS REUNÍ, A LOS CUATRO TODOS PERFECS ILEGALES
Y OS PREPARÉ PARA EL ENFRENTAMIENTO
4


QUERÍA VERLAS SOMETIDAS, HUMILLADAS A MIS PIES... SÍ,
PERO, ¿MUERTAS?
ESO NUNCA, NO PODRÍA
SON COMO MIS HIJAS
FORMAN PARTE DE MÍ.
¿LO ENTIENDES AHORA?
YO LAS QUIERO
SÍ, SÍ, YA ENTIENDO MUCHAS COSAS... VEN...
ACÉRCATE

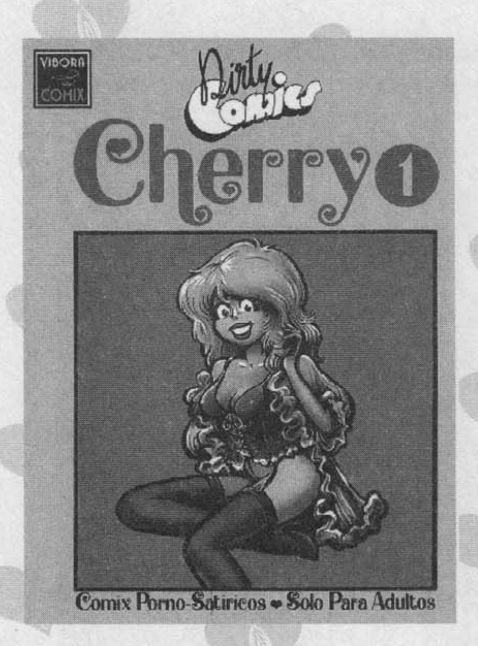

NO CREO QUE ÉSTE SEA EL MOMENTO...

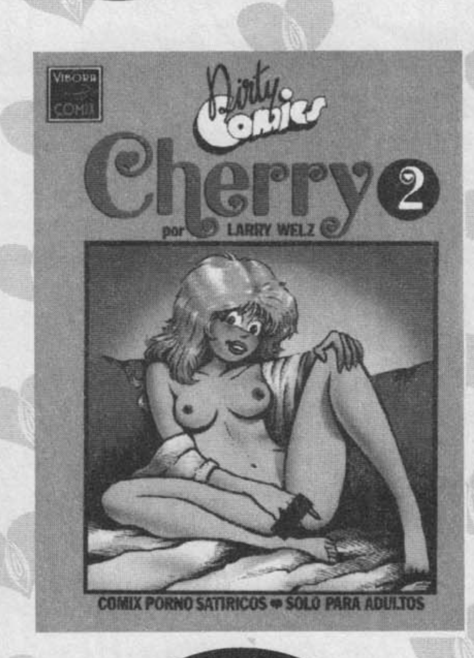

AUNQUE, DESPUÉS DE TODO, ¿QUÉ IMPORTA?
4

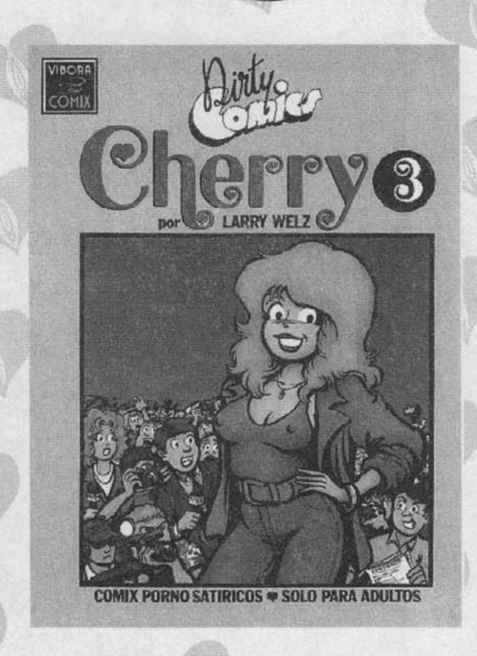

ESTO ES POR MIS AMIGOS
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
CIELO SANTO
¿QUIÉN PUEDE SER ESTE TIPO? ¿VOSOTRAS LE CONOCÉIS?
A MÍ ME RESULTA ALGO FAMILIAR, PERO NO SÉ DE QUÉ
¿ÉL ERA EL RESPONSABLE DE NUESTRA CAPTURA?
¿O ACASO OTRA VÍCTIMA MÁS?
¿CREÉIS QUE ALGÚN DÍA LO SABREMOS?
5
FIN VII 92

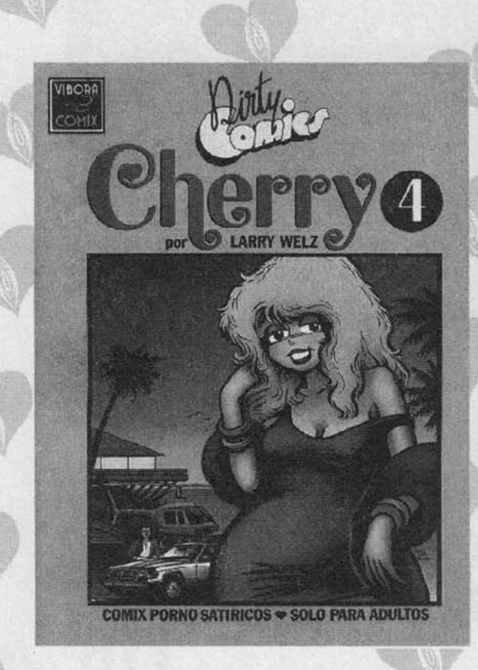
Cherry

por Larry Welz

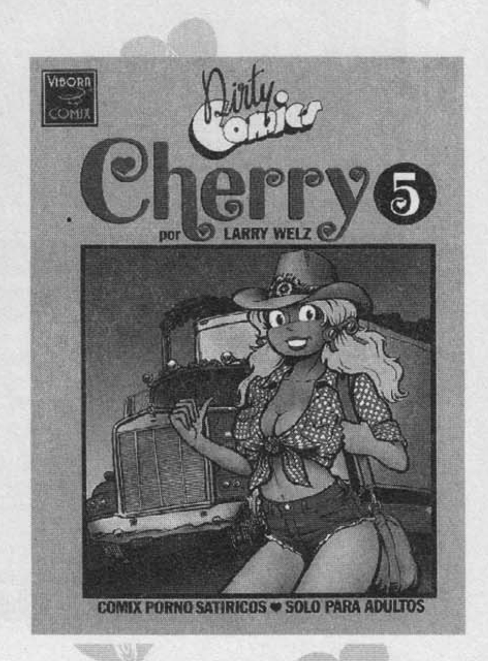








Suave porno duro



eL MaRaViLLoSo DoLoR

SANTA EULALIA
INTERNADO SEÑORITAS

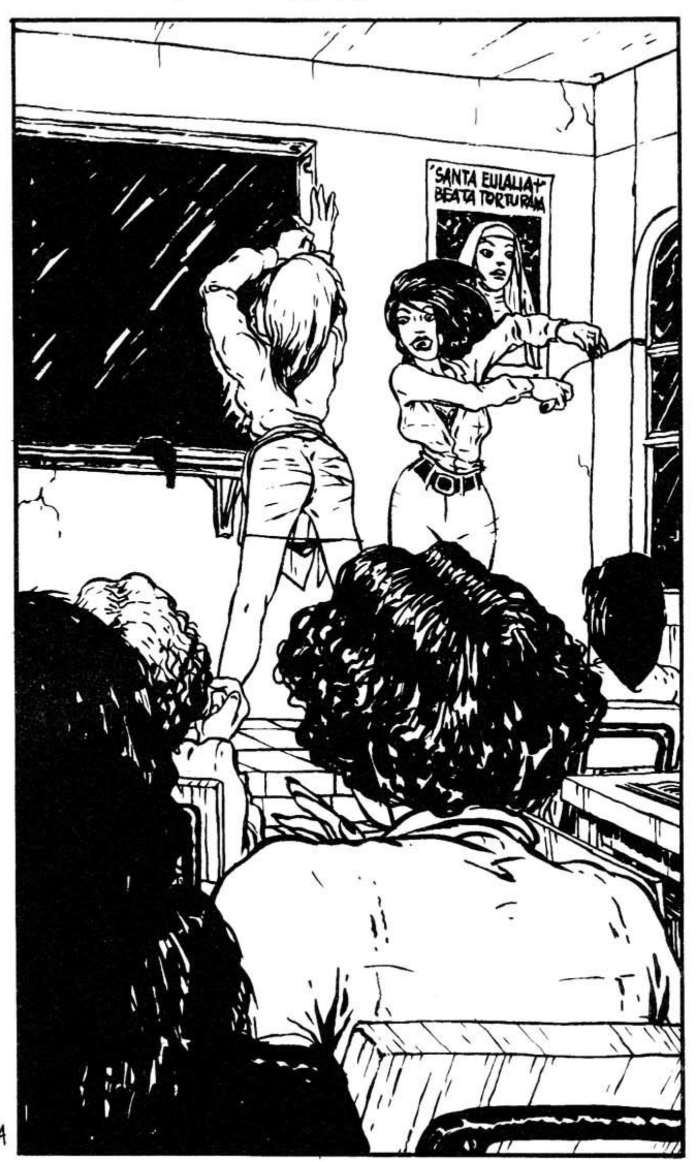
27, Septiembre 1951

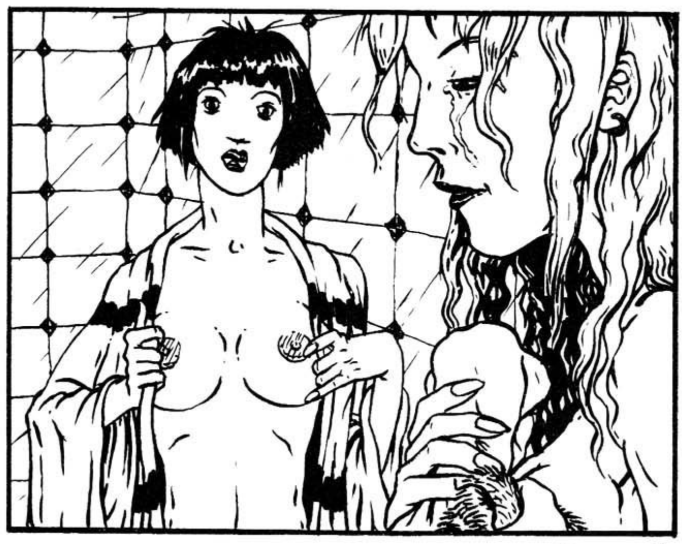
Mi padre me encerró en aquel internado para conseguir lo que sus castigos no consiguieron.
Lo que él no sabía es que en aquella prisión descubriría la única razón de mi vida.

PAYÁ 91



EN UN PRINCIPIO FUE COMO ÉL PENSABA, DESDE EL PRIMER DÍA ME CASTIGARON, MALTRATARON Y HUMILLARON TANTO COMO ÉL HABÍA SOÑADO O MÁS....





SÓLO MONIQUE, A LA QUE CONOCÍ ALLÍ DENTRO, ME AYUDÓ A SOBREPONERME, ELLA ME DESCUBRIÓ LA TERNURA Y LA SENSIBILIDAD EN MEDIO DEL DOLOR Y EL CASTIGO...





UNA VEZ MÁS EN MI VIDA LAS COSAS FUERON DE MAL EN PEOR Y LAS MALAS BESTIAS DEL INTERNADO Y LAS PROFESORAS TUVIERON ESCUSA PARA ENSAÑARSE CONMIGO (UNA VEZ MÁS)...



NO ESCATIMARON NINGÚN MÉTODO NI ESFUERZO PARA CASTIGARME Y REFREGARME POR EL BARRO DEL DOLOR Y LA HUMILLACIÓN PONIENDO TODO SU EMPEÑO...





LUEGO ME ENCERRARON EN EL TRASTERO AISLÁNDOME DE MONIQUE. EL JARDINERO APROVECHÓ LA OCASIÓN PARA HUNDIRME CADA VEZ MÁS EN EL HORROR Y VEJARME UNA VEZ MÁS...







CON ÉL, CREO, SUFRÍ LO PEOR DE TODO, PERO LA COSA CAMBIÓ CUANDO GEORGE, SU HIJO, VOLVIÓ DE LOS MARES DE CHINA. ALGO EXPLOTÓ DENTRO DE MÍ, CREO QUE ME ENAMORÉ DE ÉL...





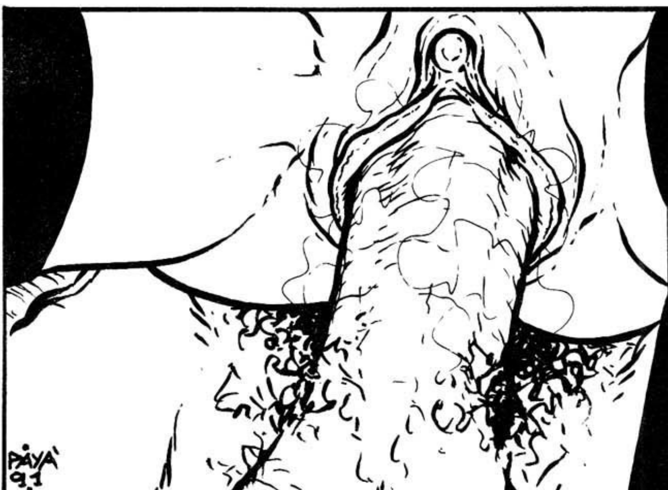






CUANDO ME SACÓ DEL INTERNADO, NADA CAMBIÓ, CONTINUÓ SOMETIÉNDOME A LAS MISMAS BRUTALIDADES, CHULEÁNDOME, PERO NO IMPORTABA, YO ESTABA ENAMORADA DE ÉL...





LA GRAN REVELACIÓN LLEGÓ EL DÍA QUE ME DI CUENTA QUE NO ERA ÉL QUIEM ME IMPORTABA, SINO ÚNICAMENTE EL SEXO Y EL MARAVILLOSO DOLOR...



POR ESO LA FELICIDAD MÁS GRANDE FUE CUANDO ÉL ME VENDIÓ A LA "COFRADÍA DE LA ADORACIÓN NOCTURNA", DONDE POR FIN ENCONTRÉ LAS COTAS MÁXIMAS DE PLACER Y SUFRIMIENTO.



E

FIN



REVISTAS "EL VIBORA"

☐ n.º 7	160	☐ n.º 10	160
☐ n.º 11	185	☐ n.º 12	185
☐ n.º 16	210	☐ n.º 17	210
☐ n.º 23	235	☐ n.º 27	235
☐ n.º 35	235	☐ n.º 41	250
☐ n.º 43	250	☐ n.º 44	250
☐ n.º 48	275	☐ n.º 49	275
☐ n.º 52	275	☐ n.º 55	275
☐ n.º 56-57	375	☐ n.º 58	325
☐ n.º 60	325	☐ n.º 62	325
☐ n.º 64	325	☐ n.º 67	325
☐ n.º 68	325	☐ n.º 70	325
☐ n.º 74	330	☐ n.º 75	330
☐ n.º 76	330	☐ n.º 77	330
☐ n.º 78	330	☐ n.º 80	330
☐ n.º 81	330	☐ n.º 82	450
☐ n.º 83	395	☐ n.º 85	330
☐ n.º 86	350	☐ n.º 87	350
☐ n.º 88	350	☐ n.º 89	350
☐ n.º 90	350	☐ n.º 91	450
☐ n.º 92	350	☐ n.º 93	350
☐ n.º 94	350	☐ n.º 95	450
☐ n.º 96	360	☐ n.º 97	350
☐ n.º 98	360	☐ n.º 99	350
☐ n.º 100	360	☐ n.º 101	360
☐ n.º 102	360	☐ n.º 103	360
☐ n.º 104	360	☐ n.º 105	325
☐ n.º 106	325	☐ n.º 107	395
☐ n.º 108	330	☐ n.º 109	330
☐ n.º 110	330	☐ n.º 111	330
☐ n.º 112	330	☐ n.º 113-114	425
☐ n.º 115	340	☐ n.º 116	340
☐ n.º 117	340	☐ n.º 118	340
☐ n.º 119-120	450	☐ n.º 121	340
☐ n.º 122	340	☐ n.º 123	350
☐ n.º 124	350	☐ n.º 125	350
☐ n.º 126-127	450	☐ n.º 128	350
☐ n.º 129	350	☐ n.º 130	360
☐ n.º 131	360	☐ n.º 132	475
☐ n.º 133	375	☐ n.º 134	375
☐ n.º 135	375	☐ n.º 136	375
☐ n.º 137	375	☐ n.º 138-139	495
☐ n.º 140	385	☐ n.º 141	385
☐ n.º 142	385	☐ n.º 143	385
☐ n.º 144	495	☐ n.º 145	395
☐ n.º 146	395	☐ n.º 147	395
☐ n.º 148	395	☐ n.º 149	395
☐ n.º 150	495		

REVISTAS "COMIX KISS COMIX"

☐ n.º 1	350	☐ n.º 2	350
☐ n.º 3	350	☐ n.º 4	350
☐ n.º 5	350	☐ n.º 6	350
☐ n.º 7	350	☐ n.º 8	350
☐ n.º 9	350	☐ n.º 10	350
☐ n.º 11	350		

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

☐ MUSICA	185	☐ GUERRA	300
☐ ITALIA	210	☐ PASION	300
☐ CRIMEN	250	☐ GRAN BRETAÑA	375
☐ HUMOR	295	☐ JAPON	425
☐ 5 POSTERS	375		

BARES Y MUJERES — Ptas.

NR. 1 *Pons* 250
NR. 2 *Pons* 275

COLECCION/NECRON

☐ NECRON 1 ☐ NECRON 2 ☐ NECRON 3
☐ NECRON 4 ☐ NECRON 5 ☐ NECRON 6
☐ NECRON 7 - Magnus .... 600 Ptas.

LIBROS COLOR — Ptas.

☐ ERASE UNA VEZ (2.ª edición) *Boada* 950
☐ MI VIDA COMO FANTASMA *Boada* 950
☐ MARIO GAMMA «EL GRIEGO» *Boldú* 850
☐ LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* 850
☐ BONSAI *Damián* 850
☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO *Gallardo* 800
☐ MECHANICS *Jaime Hernández* 950
☐ RANXEROX EN NEW YORK (4.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
☐ RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
☐ SQUEAK THE MOUSE *Mattioli* 850
☐ FUEGOS *Mattotti* 1.200
☐ PETER PANK (4.ª edición) *Max* 950
☐ LICANTROPUNK (3.ª edición) *Max* 900
☐ EL BESO SECRETO (2.ª edición) *Max* 850
☐ 5 MUJERES FATALES *Max/Beltrán* 800
☐ PANKDINISTA *Max/Gabi* 850
☐ ANARCOMA I (3.ª edición) *Nazario* 1.100
☐ ANARCOMA-2 *Nazario* 850
☐ MUJERES RARAS *Nazario* 1.100
☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO *Pons-Omerta* 900
☐ TURNO DE NOCHE *Schultheiss* 950
☐ AMOR LIMPIO (2.ª edición) *Veyron* 800
☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? *Veyron* 950
☐ NICOTINA *Yann/Bodart* 900

COLECCION OBRAS COMPLETAS — Ptas.

☐ CRUMB-1 *Mis problemas con las mujeres* 700
☐ CRUMB-3 *Historia de mi vida* 700
☐ CRUMB-4 *Mode O'Day* 700
☐ MAGNUS-1 *El Desconocido (I)* 800
☐ MAGNUS-2 *El Desconocido (II)* 850
☐ MAGNUS-3 *El Desconocido (III)* 895
☐ MAGNUS-4 *Milady en el 3000* 800
☐ SHELTON-1 (2.ª edición) 700
☐ SHELTON-2 (2.ª edición) 760
☐ SHELTON-3 (2.ª edición) 760
☐ SHELTON-5 700
☐ SHELTON-7 (2.ª edición-color) *Vuelta al Mundo 1* 850
☐ SHELTON-8 (2.ª edición-color) *Vuelta al Mundo 2* 850
☐ SHELTON-9 760
☐ SHELTON-10 790

17 X 24 — Ptas.

☐ OMAHA-1 *Worley-Waller* 425
☐ OMAHA-2 *Worley-Waller* 450
☐ OMAHA-3 *Worley-Waller* 450
☐ OMAHA-4 *Worley-Waller* 450
☐ OMAHA-5 *Worley-Waller* 495
☐ OMAHA-6 *Worley-Waller* 495
☐ OMAHA-7 *Worley-Waller* 495
☐ OMAHA-8 *Worley-Waller* 495
☐ EL CONDON ASESINO *König* 495
☐ EL RETORNO DEL CONDON ASESINO *König* 950
☐ EL HOMBRE NUEVO *König* 950
☐ LAS MUJERES PERDIDAS *Jaime Hernández* 995

COLECCION X — Ptas.

☐ X-1 NIÑAS EJEMPLARES (3.ª edición) *Levis* 625
☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS (I) (2.ª edición) *Massimo Rotundo* 595
☐ X-6 EL DESMITIFICADOR *El Tomi* 550
☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
☐ X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* 550
☐ X-9 LIZ T BETH (II) *Levis* 550
☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (I) *Lucques* 575
☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* 575
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* 575
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca* 800
☐ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* 595
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 595
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
☐ X-21 MONA STREET *Frollo* 650
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 650
☐ X-23 GOMORRA *Peter* 625
☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filippucci/Romanini/Ubaldi* 625
☐ X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON *Haupeur* 675
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí* 625
☐ X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) *Gotha* 950
☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper* 650
☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Gotha* 950
☐ X-34 LA MUJER CASADA *Davis* 650
☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
☐ X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA *Grundig* 650
☐ X-38 THAMARA Y JUDA (color) *Riverstone* 950
☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germain* 750
☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700
☐ X-42 DR. SEXO *Arcor* 700
☐ X-44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss* 975
☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* 700
☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* 725
☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725
☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* 725
☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725
☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725

LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

☐ MISTERIOS DE LA CARNE *Burns* 700
☐ CALONGE *Calonge* 785
☐ CARRATALÀ *Carratalà* 885
☐ CEESEPE *Ceesepé* 785
☐ SI YO FUERA REY *Crumb* 650
☐ INTERNAS (en rústica) (3.ª edición) *Galiano/Marta/Pons* 750
☐ SARITA *Galiano/Marta/Pons* 600
☐ LUMIS *Galiano/Marta/Pons* 700
☐ COMPLICES *Galiano/Marta/Pons* 850
☐ BUITRE BUITAKER *Gallardo* 575
☐ FUGA DE LA MODELO (4.ª edición) *Gallardo/Mediavilla* 650
☐ TIO EMO *Gallardo/Mediavilla* 600
☐ YONQUIS DEL ESPACIO *Gallardo/Mediavilla* 750
☐ OTAN SI, OTAN NO *Gallardo/Mediavilla/Damián* 640
☐ CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo/Mediavilla/Murillo* 525
☐ EL TORO BLANCO *Laura/Lo Duca* 650
☐ LA TRAMPA *Laura* 700
☐ EL TAXISTA *Martí* 575
☐ EL TAXISTA (II) *Martí* 850
☐ MONSTRUOS MODERNOS *Martí* 650
☐ DOCTOR VERTIGO *Martí* 700
☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO *Jaime Martín* 700
☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martín* 760
☐ SOPHIE *Muñoz/Sampayo* 675
☐ SUDOR SUDACA *Muñoz/Sampayo* 700
☐ EL ZESTAS-1 *Murillo/Resano* 600
☐ EL ZESTAS-2 *Murillo/Resano* 800
☐ NAZARIO *Nazario* 700
☐ TRAS EL TELON DE ACERO *Pàmies* 650
☐ MARIA LANUIT (3.ª edición) *Pons* 800
☐ AMIGAS (2.ª edición) *Pons* 700
☐ LOLA Y ERNESTO *Seguí* 700
☐ EL INSTITUTO *Solano/Barreiro* 850
☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! *Vallés* 650

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

☐ 1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición) *Pons* 195
☐ 3 PIES DE PATO *Beto Hernández* 225
☐ 4 MORDISCOS DE AMOR *Beto Hernández* 225
☐ 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Bukowski/Schultheiss* 225
☐ 6 LA MUELA PICADA *Petillon* 225
☐ 7 ORDINARIA LOCURA *Bukowski/Schultheiss* 225
☐ 8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Mignacco* 275
☐ 9 ERMA JAGUAR *Varenne* 225
☐ 10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA *Rochette/Veyron* 225
☐ 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* 225
☐ 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* 250
☐ 13 HURACAN *Baldazzini/Canossa* 225
☐ 14 DON CIPOTON *Boada* 225
☐ 15 ESCALERA DE VECINOS 2 *Pons* 225
☐ 16 LA PANDILLA *Pazienza* 225
☐ 17 1.ªˢ AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette/Veyron* 225
☐ 18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Baciliero/Mescola* 275
☐ 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* 225
☐ 20 SOPA DE GRAN PENA *Beto Hernández* 250
☐ 21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette/Veyron* 275
☐ 22 TIJUANA CONECTION *Rand Holmes* 195
☐ 23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martín* 250
☐ 24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canossa* 225
☐ 25 CANALLA *Balaguer/Andreu Martín* 250
☐ 26 BERNARD LERMITE (I) *Veyron* 225
☐ 27 CALOR HUMANO (I) *Beto Hernández* 225
☐ 28 CALOR HUMANO (II) *Beto Hernández* 225
☐ 29 CARAJO *Baciliero* 225
☐ 30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A. *Martí/Rodolfo* 225
☐ 31 IDA *Varenne* 225
☐ 32 A CUERPO DESCUBIERTO *Levis* 225
☐ 33 BERNARD LERMITE (II) *Veyron* 225
☐ 34 LA BASCA QUE MAS CASCA *Jaime Martín* 225
☐ 35 CUERPO A CUERPO *Varenne* 195
☐ 36 AMIGOS *Pons* 195
☐ 37 OLOR A CHICAS *Arnon* 250
☐ 38 OLOR A CHICAS (II) *Arnon* 275

COLECCION BOLSILLO — Ptas.

☐ SUEÑO 100.000 DE *Shelton* 235
☐ RIC I CLARA (en català) *Swarte/Willem* 1.050

SERIES X — Ptas.

☐ RAMBA 1 ☐ RAMBA 2 700
☐ RAMBA 3 ☐ RAMBA 4 725
☐ RAMBA 5 725

DIRTY COMICS — Ptas.

☐ DIRTY CATALÀ-*Anònim.* 525
☐ DIRTY-2 (3.ª edición) *Anónimo* 650
☐ DIRTY-3 (2.ª edición) *Anónimo* 600
☐ DIRTY-4 *Anónimo* 675
☐ DIRTY BRASIL (2.ª edición) *Zéfiro* 600
☐ CHERRY 1 *Larry Welz* 700
☐ CHERRY 2 *Larry Welz* 700
☐ CHERRY 3 *Larry Welz* 700
☐ CHERRY 4 *Larry Welz* 760
☐ CHERRY 5 *Larry Welz* 760

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA:

[ ] ← INDICAR PARA LOS NUM...

ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133, 134 al 139, 140 al 145, 146 al 152 . 500 Ptas.

Todos los envios los hacemos mediante correo certificado.

SUSCRIPCIONES REVISTA «EL VIBORA»

Durante un año no te aumentamos el precio/ además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a «EL VIBORA» por un año a partir del:

N.º [ ] ESPAÑA: 4500 Ptas
EXTRANJERO: 5500 Ptas

VENTA POR CORREO

■ SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TITULOS QUE DESEA RECIBIR.

■ SUME USTED MISMO, AÑADA GASTOS DE ENVÍO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.

■ INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE ....

DOMICILIO ....

D.P./CIUDAD ....

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ Hasta 2.500 PTA: 125 PTA
☐ MAS DE 2.500 PTA: GRATUITO

TOTAL .... PTA

FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

Si no quiere cortar esta pagina, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

EDICIONES LA CUPULA - Plaza de las Beatas 3 - 08003 Barcelona - España

LAS FOTOS SECRETAS DE BETTIE — LEONE FROLLO




AMATEU
PHOTOGR
PRIVATE CLUB
CLIK
CLIK
CLIK
-FIN-

SÁBANAS PARA RECORDAR



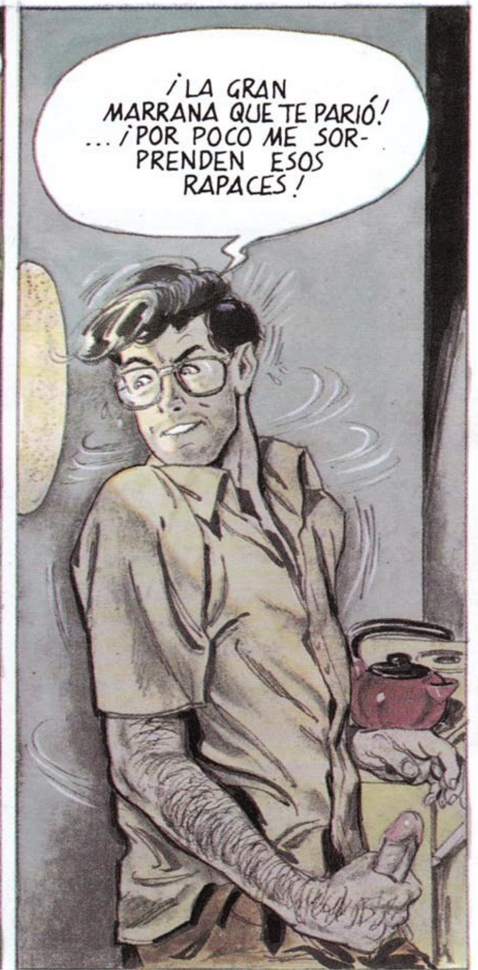
Cuarto Capítulo

El joven psicólogo **Tenniel Dogson** se instala en un motelucho de **Mata Redonda**. Tras una agitada noche masturbándose al ritmo de los jadeos de una pareja de la habitación de al lado, su suerte cambia a la mañana siguiente. La encargada de la limpieza, **Magaly**, quiere arreglar algo más que su cuarto y es insaciable: no duda en enfundarse el teléfono celular de **Tenny**, que yace exhausto: *"¡Ooh! Esos dígitos, sí..."*.Él la contempla alucinado: *"Menos mal que es el modelo pequeño"*. La interrumpe una llamada por el mismo teléfono: *"Hooola, mi vida. Estaba pensando en ti..."*. Otra noche, tres jovencitas que ocupan el apartamento de atrás invitan a sus amiguitos a pasar un rato delicioso: "¡Uuuh! ¡Qué bueno se va a poner esto!". **Tenny** los observa desde su cocina...

FEROCIUS


¡COÑO! ME PUSE CACHONDO, NECESITO DESCARGAR MI NIVEL TENSIONAL CON LA MASTURBACIÓN.


¡QUÉ EXTRAÑO, NO EXISTE CORTINA ALGUNA NI PERSIANA!
SÍ, PERO NO HAY CUIDADO, ENFRENTE HAY SÓLO UN GRAN MURO DE HORMIGÓN. NO SE PREOCUPEN, CACHONDOS, ¡SIGAMOS!


¡LA GRAN MARRANA QUE TE PARIÓ! ...¡POR POCO ME SORPRENDEN ESOS RAPACES!



¡YA! NO DEMOREMOS MÁS ESTO, MEAD... ATRAVIESA MI COÑO MOJADO, QUIERO SENTIR DENTRO TU PICHA DURA Y CALIENTE.


¡FRÓTAMELA CON FUERZA!...¡ASÍ! ¡ESO ES!...¡MÁS DURO!...¡AAAAH! ¡QUÉ BUENO SE SIENTE!
¡ME CORRO! ¡A-A-A-AAH! ¡AAAAAH!


¡HIJO DE PUTA! ¡LA EMBARRASTE! ...ME DEJASTE CON LAS GANAS.
PERDONA, ES QUE... CUANDO ME LA CHUPASTE ME DEJASTE MUY CACHONDO. PERO, DESCUIDA... PUEDO SEGUIR EMPUJANDO.





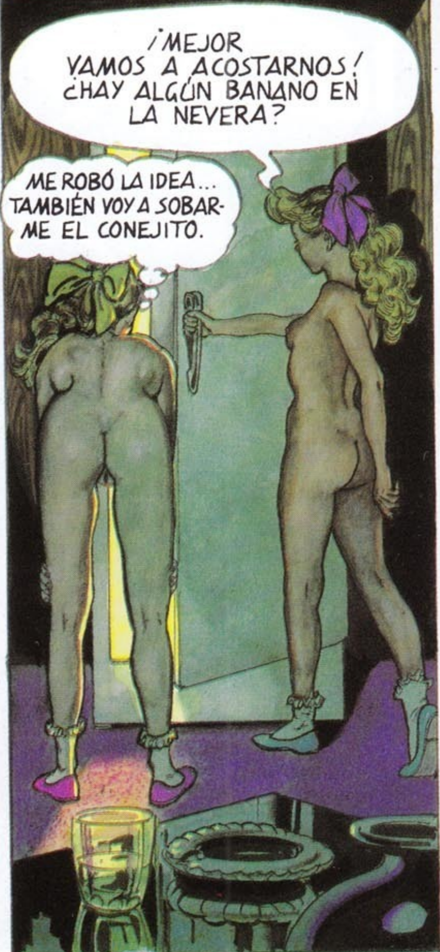



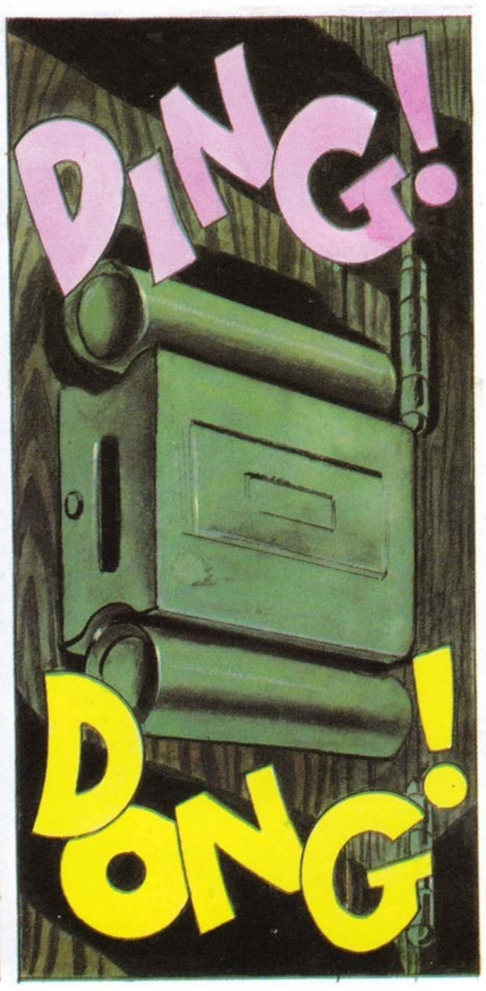

ES UN TÍO DE ANTEOJOS, NOS OB-SERVABA DESDE AQUELLA VENTANILLA REDONDA. ¡LUEGO SE OCULTÓ!
¡QUÉ VERGÜENZA! ¡APAGUEN LAS LUCES! ¡¡PRONTO!!


YO MEJOR ME VOY DE AQUÍ... O VA A HABER UN ESCÁNDALO.
YO TAMBIÉN. ¡VISTÁMONOS PRONTO!


¡ADIÓS, CHICAS! ¡¡MAÑANA LAS LLAMO!
¡¡MARICAS!! ¡HUYEN COMO GALLINAS ASUSTADAS!


¡SE FUERON LOS CHAVALOS! ES LA OPORTUNIDAD PARA ACTUAR, ES HORA DE EXPERIMENTAR LOS MECA-NISMOS PSICOREGRESIVOS PROPIOS DE LA PSICOPATÍA. PONDRÉ A PRUEBA LA TEORÍA DEL DR. CASTAÑAS.
22


¡MEJOR VAMOS A ACOSTARNOS! ¿HAY ALGÚN BANANO EN LA NEVERA?
ME ROBÓ LA IDEA... TAMBIÉN VOY A SOBAR-ME EL CONEJITO.


DING!
DONG!


¿EH? ¿QUIÉN PODRÁ SER A ESTA HORA?
SEGURO ES MAMÁ...PONEOS LAS BRAGAS Y ABRID.
¡ESPERAD! PRIMERO ESCONDAMOS LOS TRAGOS. ¡MEJOR YO ABRIRÉ!


DEBERÉIS TRANSFIGURAROS EN EL PACIENTE... FUNDIROS EN SU PLACER Y EN SU DOLOR... SI NO... ¿CÓMO PODRÉIS CURAR IMPULSOS Y TENSIONES QUE DESCONOCÉIS...?


¡OOOH! ESTE... ESTE... ¿QUÉ DESEA?
¡¡HORROR!! ES EL TIPO QUE NOS ESPIABA... ¡Y LO RECONOZCO!


ME LLAMO TENNY... SOY SU VECINO DE ARRIBA.
VOY A CERRAR. ¡VÁYASE YA!
ES GUAPÍSIMO PERO ME DA PAVOR.


¡CALMAOS! NO TAN DE PRISA. YA NOS CONOCIMOS HACE UNOS MINUTOS.
¡VÁYASE O VOY A GRITAR!


CASTAÑAS ME ADVIERTE DEL PELIGRO DE LA TRANSMUTACIÓN PSÍQUICA. PODRÍA RESULTAR IRREVERSIBLE. PERO ES FASCINANTE.
¿DÓNDE ESTÁN TUS PADRES? ¿EN LA SUITE 35? VOY A HACERLES UNA VISITA.

RELAJAOS... RELAJAOS... RELAJAOS... RELAJAOS... YA CONOZCO TU CUERPO ENTERO, TU INTIMIDAD TAMPOCO ES UN MISTERIO PARA MÍ.

RELAJAOS

RELAJAOS

¿EH?...¿EH?... ¡OH!... ESTE... YA VEO... USTED QUIERE ALGO ASÍ COMO... CHANTAJEARNOS, ¿VERDAD?... ESTÁ BIEN... ¡ENTRE!

¡GRACIAS! PERO, ¡QUE CONSTE, VOS ME INVITASTE!

DESCONCIERTO, EMOCIÓN HORMONAL... FASCINACIÓN... MAGNETISMO ANIMAL ...Y TAL VEZ, ALGO MÁS. PERO AHÍ ESTABA TENNY, FRENTE A TRES PARES DE OJOS DESORBITADOS.

¡OKAY, CHIQUILLAS! AHORA BÁJENSE SUS BRAGUITAS... YO CONCLUIRÉ ESTA FIESTA.

¡JODER! ES DEMASIADO GUAPO COMO PARA PONERSE A GRITAR DE ESPANTO.

¡OTRA VEZ ESA MALDITA MOJADERA!

PERO... ¡QUÉ PICHA MÁS DESCOMUNAL! Y YO QUE CREÍ QUE LA DE MEAD...

¡COÑO! TENGO UNA GRAN GOTERA ENTRE MIS PIERNAS.

"APRENDED DE LO COTIDIANO... DE TODOS LOS QUE OS RODEAN..."

AHORA, CHIQUITAS, ¡OLVÍDENSE DE TODOS SUS TEMORES!... ¡RELÁJENSE!... NO MÁS INHIBICIONES... PORQUE...

¡... AHORA SÍ COMIENZA LA FIESTA!

"... PORQUE NO HAY MEJOR ESCUELA QUE LA VIDA REAL".

24

CONTINUARÁ...

TOBALINA/MARTÍ

CALL GIRL
LÍNEA CALIENTE

X

COLECCIÓN X, NUMERO 54.
El sexo en los tiempos que vivimos.

